Liceo Linguistico SERAPHICUM
scuola paritaria

COMPLESSO SCOLASTICO
SERAPHICUM

ANNO SCOLASTICO | 2022-23

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CONSIGLIO DI CLASSE 5^ A

Coordinatore Didattico: prof.ssa Mirella Conca

Docente Referente: prof.ssa Valeria Ialongo

COMPLESSO SCOLASTICO SERAPHICUM
00142 Roma - Via del Serafico, 3 - Tel. 06 51.90.102 - Fax 06 51.90.427
E-mail: info@seraphicum.com - info@pec.seraphicum.it
Codice Fiscale 08530420580

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 3
1.1 Breve descrizione del contesto 3
1.2 Presentazione Istituto 3
1.3 Struttura e Attrezzature 4
1.4 Valori e Finalità 5
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 7
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) 7
2.2. Quadro orario settimanale 8
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 9
3.1 Composizione del Consiglio di classe 9
3.2 Continuità docenti 9
3.3 Composizione e storia classe 10
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 12
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 13
5.1 Metodologie e strategie didattiche 13
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento 13
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento 13
6. ATTIVITA' E PROGETTI 18
6.1 Attività di recupero e potenziamento 18
6.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione civica" 18
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 18
6.4 Percorsi interdisciplinari 20
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento 20
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE - PROGRAMMI SVOLTI 21
7.1 Lingua e letteratura italiana 21
7.2 Matematica 25
7.3 Fisica 27
7.4 Lingua e cultura inglese 29
7.5 Lingua e cultura spagnola 32
7.6 Lingua e cultura cinese 34

7.7 Lingua e cultura francese....36
7.8 Storia....38
7.9 Filosofia....41
7.10 Scienze naturali....43
7.11 Storia dell'Arte....45
7.12 Informatica....47
7.13 Scienze motorie e sportive....47
8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI....50
8.1 Criteri di valutazione....50
8.2 Criteri attribuzione dei crediti....53
8.3 Griglie di valutazione colloquio....54
8.4 Simulazioni delle prove scritte:....55

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Via del Serafico n. 3 - 00142 Roma
tel. (06) 5.19.01.02 r.a.
fax (06) 5.19.04.27
e-mail: segreteria@seraphicum.com
pec: info@perc.seraphicum.it

Il Complesso scolastico Seraphicum è situato all'interno dell'ottavo Municipio di Roma nella zona urbanistica denominata Tre Fontane limitrofa alla zona urbanistica denominata EUR, in un contesto sociale di connotazione medio-borghese. La zona è servita dalla linea B (fermata Laurentina) che la collega alla linea ferroviaria Roma-Ostia; numerosi gli autobus che la uniscono con il centro e i quartieri limitrofi e località pontine oltre che alla linea ferroviaria Roma-Ostia.

Il territorio dispone di spazi verdi e di attrezzature sportive, mentre per la fruizione di esperienze culturali più varie si possono sfruttare le strutture presenti nella zona dell'Eur (Museo della Civiltà Romana, Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, Palazzo dei Congressi, La Nuvola di Fuksas, Palazzo della Civiltà) e la biblioteca circoscrizionale Marconi.

1.2 Presentazione Istituto

Il Complesso Scolastico Seraphicum, istituzione scolastica non statale, è stato istituito nell'anno scolastico 1988/1989 con la progressiva attivazione dei singoli indirizzi e di tutte le classi del quinquennio per offrire un'ampia gamma di opportunità educative e formative alla popolazione del quartiere Eur. L'azione di raccordo con il territorio ha evidenziato un quadro ambientale all'interno del quale il Seraphicum risponde alle esigenze di un più ampio bacino di utenza ridefinendo, di volta in volta, la propria identità.

Oggi l'istituto offre un servizio di asilo nido e un percorso formativo paritario dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado.

L'offerta della scuola secondaria di secondo grado prevede il Liceo Classico, il Liceo Scientifico tradizionale e ad indirizzo sportivo dall'a.s. 2017/2018, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e il Liceo Coreutico.

Il progetto educativo in continuità con la scuola secondaria di primo grado punta a potenziare le competenze di tutte le discipline sia linguistico-espressive che logico-matematiche e tecnologiche.

Le strategie educative e didattiche tengono conto della singolarità di ogni studente, della sua articolata identità, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, etici, spirituali.

Coerentemente ai principi educativi della Scuola, i docenti non sono dispensatori di sapere, ma strumenti al servizio degli alunni; pensano e realizzano i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.

La scuola, inserita nella rete Educ@re 2.0, una Rete Interregionale di Istituti laici, promossa da ANINSEI Confindustria Federvarie, ha introdotto e utilizza la didattica digitale nella Scuola attraverso le LIM e il Wifi in tutte le classi, il registro elettronico e tutti gli ausili multimediali. Dal corrente anno scolastico (A.S 2020/21) ad ogni studente è stato fornito un iPad, comprensivo di Apple Pencil, in comodato d'uso, in modo da poter realizzare una didattica digitale integrata performante e produttiva. Dal mese di gennaio, inoltre, ad ogni studente è stata accordata la possibilità di ricevere, sempre in comodato d'uso, Router e SIM Dati in modo da potenziare la connessione internet e usufruire delle risorse didattiche.

L'orario settimanale è implementato con ore di corsi di lingua inglese organizzati dalla British Schools of English Eur Seraphicum con insegnanti madrelingua e/o bilingue certificati Celta. Inoltre, il Complesso Scolastico Seraphicum è Open Centre di Cambridge University e rilascia le certificazioni del livello Cambridge direttamente a scuola.

L'introduzione dell'informatica come disciplina specifica in orario scolastico, vuole consentire agli studenti di acquisire le competenze necessarie a superare gli esami ECDL direttamente a scuola, in quanto il Complesso Scolastico Seraphicum è Centro accreditato A.I.C.A.

L'Istituto dall'a.s. 2017/2018 in sinergia con l'Associazione APEM si è impegnata con il Dipartimento Tutela Ambiente di Roma capitale Municipio VIII per la manutenzione del verde pubblico attraverso **l'adozione dell'aria ludica del parco del serafico noto come parco Mattia Preti**. In tale azione sono coinvolti gli studenti che direttamente si impegnano nella pulizia dei giochi, nella raccolta dell'erba falciata, dei secchi per l'immondizia. Tale iniziativa ci permette di guardare ai traguardi di sviluppo delle competenze chiave europee, definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006 e, recepite dall'Italia come obiettivo generale del processo formativo del sistema pubblico di istruzione, ed in particolare quelle sociali e civiche.

La scuola ha stipulato apposito accordo con l'istituto Cervantes per sostenere gli esami DELE per la certificazione del livello DELE della lingua spagnola direttamente a scuola.

La scuola è centro accreditato A.I.C.A. per promuovere la certificazione delle competenze informatica attraverso il conseguimento dell'ECDL direttamente a scuola.

La scuola è sede Roma 1 EUR per la zona Sud di Roma della semifinale dei Campionati Internazionali di Giochi matematici organizzata in Italia dal Centro PRISTEM dell'Università Bocconi.

La scuola si interfaccia con le competenti ASL in ordine agli studenti con bisogni educativi speciali che dovessero richiedere incontri per migliorare l'inclusione.

Con il centro Clinico della Associazione Capire & Cambiare ha attivato una convenzione per la gestione all'interno della scuola dello Sporto di Ascolto. Il progetto dello Sportello di Ascolto è offerto dalla nostra scuola da oltre 25 anni, in quanto si è consapevoli che: la Scuola oggi è chiamata a perseguire obiettivi non più legati soltanto al raggiungimento di soddisfacenti standard di apprendimento, ma anche al consolidamento di quei requisiti che assicurano quello star bene che è condizione indispensabile alla piena maturazione della persona. È per noi fondamentale l'accompagnamento dell'alunno, nel suo percorso evolutivo, allo sviluppo delle capacità relazionali, emotive ed affettive necessarie per una efficace integrazione nella complessità del vivere quotidiano. Formarsi a Scuola significa, infatti maturare in una collettività dove le difficoltà e le incertezze trovano accoglienza, comprensione e aiuto attraverso l'ascolto e il dialogo. Lo Sportello perciò, è l'opportunità per gli studenti di usufruire di uno spazio personale di ascolto e di riflessione, dove poter affrontare i diversi dubbi o curiosità che possono sorgere durante l'età dell'adolescenza. Per la promozione del benessere e prevenzione del disagio e non contempla obiettivi di cura o presa in carico terapeutica.

1.3 Struttura e Attrezzature

Il Complesso Scolastico si struttura su quattro piani.
Al primo e secondo piano sono ospitate le aule didattiche dei Licei fornite di LIM.
I licei inoltre utilizzano un laboratorio di scienze, due laboratori informatici con 48 postazioni Windows e un laboratorio informatico con 20 postazioni iMac; una sala prove musicale dotata di tutti gli strumenti; tre aule con pianoforte; sale danza; palestre attrezzate; campo polivalente; bar e mensa con cucina interna biologica.

Tabella (distribuzione dei locali)

PIANO SEMINTERRATO	PRIMO PIANO	SECONDO PIANO	ALTRO
Plesso A1 ✓ Laboratorio di musica ✓ Ufficio ICT ✓ Ufficio paghe	*Plesso A1* ✓ Segreteria didattica ✓ Presidenze ✓ Sala conferenze	*Plesso A1* ✓ Scuola Primaria ✓ Sala docenti *Plesso A2*	Pista di Atletica (convenzione con la

PIANO TERRA			
Plesso A1 ✓ Direzione Nido, infanzia e Primaria ✓ Scuola Primaria	*Plesso A2* ✓ Scuola dell'infanzia *Plesso B* ✓ Aule didattiche SS2g ✓ Sala professori ✓ Biblioteca	✓ Aule Musica ✓ Aula Lingua ✓ Sala video ✓ Ufficio amministrativo *Plesso B* ✓ Aule didattica SS2g	FIDAL utilizzo dello Stadio delle Terme di Caracalla)
✓ Asilo Nido *Plesso A2* ✓ Asilo Nido ✓ Mensa *Plesso B* ✓ Bar ✓ Palestra con tatami ✓ 3 Palastre attrezzate (con pavimentazione in parquet e strumenti musicali acustici) ✓ Sala multimediale	✓ Laboratori informatici ✓ Laboratorio scientifico ✓ Il campo di polivalente	✓ Aule didattica SS1g ✓ Aula artistica SS1g ✓ Sala professori	

1.4 Valori e Finalità

Dallo **Statuto** del Complesso Scolastico Seraphicum:

Articolo 2 - Scopi e Finalità

2.1 il Complesso Scolastico Seraphicum persegue scopi istituzionali di formazione, educazione, istruzione, orientamento, aggiornamento, studio, sperimentazione e ricerca e di formazione professionale nell'ambito del sistema formativo. Il Complesso Scolastico Seraphicum opera con una proposta educativa –scolastica fondata sui principi della:

- *trasparenza*
- *tutela del destinatario del servizio*
- *famiglia*
- *rispetto delle diversità*
- *società aperta*
- *competizione delle idee*

2.2 Il Complesso Scolastico Seraphicum opera privilegiando le seguenti azioni:

- *coinvolgimento della famiglia, dei docenti e degli allievi nella progettazione educativa e nella sua realizzazione*
- *raccordo con il territorio*
- *promozione sociale degli allievi*

Il Complesso Scolastico Seraphicum intende promuovere i valori etici, religiosi, sociali, intellettivi, affettivi, operativi ed emotivi attraverso le seguenti finalità:

1 – Valori etici

1.1 Educare all'impegno per la promozione di sé e per la preparazione ad assolvere i propri compiti sociali.
1.2 Educare ad orientarsi, cioè ad assumere decisioni autonome di fronte alle scelte immediate e future.

2 – Valori religiosi

2.1 Educare ad interrogarsi sul senso profondo della vita, sulla concezione del mondo e sugli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia; offrire allo studente i riferimenti religiosi e culturali essenziali perché a quegli interrogativi egli possa trovare una consapevole risposta personale.

3 – Valori sociali

3.1 Educare al vivere insieme in spirito di solidarietà, di tolleranza, di rispetto reciproco nella costruzione del bene comune.
3.2 Educare ad un atteggiamento mentale di comprensione che superi ogni visione unilaterale dei problemi e avvicini all'intuizione dei valori comuni agli uomini, pur nella diversità delle civiltà, delle culture e delle strutture politiche.

4 – Valori intellettivi

4.1 Educare al conoscere: alla ricerca controllata di informazioni, all'organizzazione rigorosa e sistematica, alla verifica, alla comunicazione, all'espressione, alla critica delle conoscenze.

5 – Valori affettivi

5.1 Educare alla coscienza di sé e del proprio rapporto col mondo esterno ed alla consapevolezza della propria identità di fronte al contesto sociale.

5.2 Educare alla capacità decisionale e al senso di responsabilità.

6 – Valori operativi

6.1 Educare all'operare mediante esperienze di lavoro in cui si realizzi la sintesi di processi intellettuali, di iniziative di ricerca e di progettazione e di concreti interventi pratici.

7- Valori creativi

7.1 Educare al senso della problematicità delle questioni e ad un atteggiamento aperto alla ricerca di soluzioni alternative.

8 – Valori fisici

8.1 Educare alla coscienza della corporeità anche come mezzo espressivo e promuovere l'ordinato sviluppo psicomotorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).
Gli obiettivi raggiunti in base a **conoscenze**, **competenze** e **capacità** individuati per gli studenti della classe V sez. A Liceo Linguistico Seraphicum sono:

CONOSCENZE
▪ Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ▪ Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ▪ Conoscere il lessico specifico delle singole discipline ▪ Conoscere i contenuti disciplinari fondamentali
COMPETENZE
▪ Padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale ▪ Saper esprimere valutazioni critiche ▪ Saper fare scelte ed affrontare problemi ▪ Saper prendere appunti ed effettuare ricerche ▪ Saper lavorare in gruppo ▪ Saper organizzare il metodo di studi
CAPACITA'
▪ Possedere capacità linguistico-espressive ▪ Possedere capacità logico-interpretative ▪ Possedere capacità di apprendimento ▪ Possedere capacità di rielaborazione ▪ Saper organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia, sapendosi orientare dinanzi a nuovi problemi ▪ Saper comunicare e documentare adeguatamente il proprio lavoro

2.2. Quadro orario settimanale

Discipline	I biennio	II biennio	V anno
Lingua e letteratura italiana	**3 ½ ***	**3 ½ ***	**3 ½ ***
Lingua e cultura latina	**2**	**-**	**-**
Lingua e cultura straniera (Inglese)	**4**	**4**	
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	**2 ½ ***	**3 ½ ***	**3 ½ ***
Lingua e cultura straniera Cinese)	**3**	**3**	**3**
Storia e Geografia	**2**	**-**	**-**
Matematica	**3**	**2**	**2**
Fisica	**-**	**2**	**2**
Scienze naturali	**2**	**2**	**2**
Storia dell'arte	**-**	**2**	**2**
Scienze motorie e sportive	**2**	**2**	**2**
Religione cattolica	**1**	**1**	**1**
Informatica **	**1***	**1***	**1***
Totale	**27**	**30**	**30**

* In base all'autonomia, le istituzioni scolastiche ha modificato il monte ore annuale delle discipline di insegnamento (le materie) per una quota non superiore al 20%. Tale quota consente alla scuola la compensazione tra discipline di insegnamento (meno ore ad una disciplina che vengono assegnate ad un'altra disciplina) ovvero l'introduzione di una nuova disciplina di studio. Riferimenti normativi: Nota prot. 721 del 22 giugno 2006 e D.M. 47 del 13 giugno 2006.

Il consiglio di Classe, pur tenendo conto del perdurare dell'emergenza sanitaria nazionale da Covid-19, ha deciso di non rimodulare il quadro orario settimanale per la Didattica a Distanza e per la Didattica Digitale Integrata, svolte sempre in modalità sincrona con lezioni da 60 minuti dal lunedì al venerdì.

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

PRESIDE	
Prof.ssa Mirella Conca	
DOCENTE	**DISCIPLINA/E**
Francesca Bonanni	Lingua e letteratura italiana
Elisa Sartarelli	Lingua e cultura straniera (inglese- tedesco)
Giulia Giombini	Lingua e cultura straniera (inglese)
Valeria Ialongo	Lingua e cultura straniera (spagnolo)
Ludovica Barbato	Lingua e cultura straniera (cinese)
Charlotte Marincola	Lingua e cultura straniera (francese)
Alice D'Alessandro	Storia e Filosofia
Martina Mariani	Scienze naturali
Giustino Amicolo	Matematica e Fisica
Antonella Rizzi	Storia dell'arte
Simone Scisciola	Scienze motorie e sportive
Angelo Pappalardo	Religione
Alessandro Lucarelli	Materia aggiuntiva: Informatica

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA/E	a.s. 2020/2021	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023
Lingua e letteratura italiana	Lucrezia Grilli	Lucrezia Grilli	Francesca Bonanni
Lingua e cultura straniera (inglese)	Elena Mariotti Giulia Giombini	Elisa Sartarelli	Elisa Sartarelli Giulia Giombini
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	Sara Bacchino	Elisa Sartarelli	Elisa Sartarelli
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	Valeria Ialongo	Valeria Ialongo	Valeria Ialongo
Lingua e cultura straniera (Cinese)	Ludovica Barbato	Ludovica Barbato	Ludovica Barbato
Lingua e cultura straniera (Francese)		Giulia Renzi	Charlotte Marincola
Storia e Filosofia	Monica Pasqualetti Andrea Franceschini	Alice D'Alessandro	Alice D'Alessandro
Scienze naturali	Serena Murano	Martina Mariani	Martina Mariani
Fisica	Martina Conti	Giustino Amicolo	Giustino Amicolo
Matematica	Tommaso Cardellini	Giustino Amicolo	Giustino Amicolo

Storia dell'arte	Roberta Simeone	Roberta Simeone	Antonella Rizzi
Scienze motorie e sportive	Serena Romani	Simone Scisciola	Simone Scisciola
Religione	Angelo Pappalardo	Angelo Pappalardo	Angelo Pappalardo
Materia aggiuntiva: Informatica	Alessandro Lucarelli	Alessandro Lucarelli	Alessandro Lucarelli

3.3 Composizione e storia classe

N.13 alunni, di cui maschi n.4 e femmine n. 9

N. 2 alunni DSA

N. 0 alunni BES

N. 1 alunni diversamente abili

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

CLASSE	Iscritti	Ritirati/trasferiti	Inserimenti in corso di anno	promossi con giudizio sospeso	respinti
Terza	12	0	0	3	1
Quarta	14	1	0	0	0
Quinta	13	0	0		

La classe V del Liceo Linguistico, all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023, risulta composta da 13 alunni, di cui 4 maschi e 9 femmine, con un'identità conoscitiva sufficiente nelle diverse discipline.

Come desunto dalla scheda d'iscrizione e dai colloqui con le famiglie, la classe presenta un background alquanto omogeneo. La maggior parte degli studenti, infatti, appartiene al ceto medio (professionisti, commercianti, imprenditori, funzionari dello stato o di enti privati). Gli studenti provengono da diverse zone della città e presentano caratteristiche socioeconomiche e culturali di livello discreto. Il rapporto scuola-famiglia è stato frequente per ogni anno scolastico (incontri pomeridiani, un incontro collettivo, colloqui antimeridiani, colloqui personali con la presidenza e i singoli docenti) e ha consentito di conoscere e valutare più approfonditamente l'inserimento di ciascuno studente nell'ambito scolastico.

La classe V durante il percorso liceale ha complessivamente risposto in modo positivo alle proposte e agli stimoli educativo-didattici, evidenziando motivazione, curiosità, slancio partecipativo e acquisendo un sempre maggiore grado di maturità. Sul piano relazionale e socio-affettivo è riuscita a porsi in sintonia con l'approccio dialogico e ad adottare una prassi educativa volta a favorire la comunicazione nel suo habitus formativo, organizzato e orientato alla costruzione di significati.

Gli alunni complessivamente si sono mostrati propositivi nei confronti delle attività dell'ampliamento della offerta formativa e sensibili nei confronti delle problematiche socio-culturali.

Dal punto di vista disciplinare non sono emerse particolari problematiche: il comportamento della classe appare corretto e improntato al rispetto reciproco tra alunni e docenti; la classe si è dimostrata abbastanza affiatata e sempre aperta ad accogliere ed integrare i nuovi elementi che si sono inseriti nel corso degli anni.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla collaborazione ed al confronto.

Sono presenti due soggetti con diagnosi di D.S.A. certificati e un soggetto con disabilità, che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP e dal PEI, elaborati annualmente dal Consiglio di classe.

Nell'arco del triennio la classe ha cambiato qualche docente (Lingua e cultura inglese; Matematica e Fisica; Storia e Filosofia; Scienze naturali; Scienze motorie e sportive; Storia dell'Arte) e ciò ha generato alcune difficoltà, in quanto gli studenti hanno dovuto adeguarsi a nuove metodologie di studio, richieste dai nuovi insegnanti.

Un'altra difficoltà riscontrata durante il triennio è stata l'applicazione della didattica a distanza, in forma esclusiva o integrata, che ha causato un rallentamento di spiegazioni, approfondimenti, verifiche, a partire da

marzo 2020 e che si è attivata, a fasi alterne, per l'intero anno scolastico 2020-2021.
Gli alunni dopo i primi momenti di confusione hanno comunque saputo reagire, dimostrando una complessiva partecipazione attiva, attenta e continua.
Per quanto riguarda il profitto, la classe appare suddivisa in tre fasce di livello, infatti, si individua un gruppo trainante, dotato di buone/ottime potenzialità che ha mostrato crescente motivazione allo studio, acquisizione di un metodo di studio adeguato e di aver maturato le conoscenze che sa gestire in maniera autonoma nel rispetto dei tempi e delle modalità richieste. La seconda fascia è costituita da alunni che possiedono un corretto metodo di studio e di lavoro, che li ha condotti a ottenere un discreto grado di competenza in tutte le discipline e un discreto grado di capacità di connessione tra competenze in una ottica multidisciplinare. Un esiguo numero di studenti ha mostrato impegno e studio discontinui, spesso mancanza di rispetto delle consegne, un metodo di studio ancora incerto e non completamente autonomo. Tali studenti, pur necessitando di continuo sostegno nella loro crescita di competenze, hanno comunque raggiunto sufficienti risultati in tutte le discipline.
Dall'analisi dei diversi fattori, la maggior parte degli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, ha maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

LIVELLO	**Basso** **6**	**Medio** **6/7**	**Alto** **8/9**	**Eccellente** **10**
N. 13 ALUNNI	1	3	9	0

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di favorire l'inclusione i docenti hanno sviluppato un clima positivo nella classe diretto a costruire percorsi di studio partecipati dagli studenti. Per tutti gli studenti è stato attivato uno sportello di ascolto per le problematiche di tipo psicologico gestito da uno psicologo psicoterapeuta.
I docenti hanno sfruttato i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti minimizzando i punti di debolezza (errori ortografici, deficit nella memoria di lavoro, lentezza esecutiva, facile affaticabilità, mancata autonomia nella lettura...).
Le lezioni sono state articolate secondo una procedura comune: inizio dell'attività con una sintesi della lezione precedente, coinvolgimento di tutti gli studenti con domande flash ("warm up"); attraverso un "brainstorming" visivo e grafico si è orientata la classe nelle informazioni (creando "Mappa della lezione" da seguire durante le attività). Il docente ha variato azioni e contenuti, sollecitando diverse abilità, affinché ciascun alunno potesse trovare il suo spazio e ne fosse favorita la motivazione.
I concetti più importanti sono stati ripresi e ripetuti in modi diversi, il docente si è accertato che tutti gli studenti seguissero e che a tutti fosse chiaro il percorso.

Per favorire l'inclusione, i docenti si sono accertati in maniera costante che gli studenti DSA fossero in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, previsti dai rispettivi piani personalizzati (es. software di sintesi vocale, vocabolari digitali, mappe concettuali), che sono stati utilizzati in maniera particolare anche durante l'emergenza sanitaria nazionale e che sono rimasti invariati fino alla fine dell'anno scolastico.
Per permettere sempre più una didattica inclusiva, tutti i docenti si sono impegnati nel creare loro stessi mappe concettuali, schemi, riferimenti a concetti precisi per presentarli poi a tutta la classe nelle diverse modalità di trasmissione possibili.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Attraverso dei test svolti nelle prime settimane dell'anno scolastico, sono stati accertati i prerequisiti. I dati ricavati sono stati esaminati collettivamente dai docenti, per concordare strategie comuni e percorsi didattici idonei. Il rispetto degli obiettivi fissati all'inizio di ogni anno scolastico ha impegnato il Consiglio di classe in un lavoro attento, teso a favorire lo sviluppo del dialogo didattico in classe, durante lo svolgimento dei moduli afferenti alle singole discipline. La didattica è stata organizzata cercando di promuovere un lavoro adatto alla realtà della classe, affrontando anche tematiche a carattere pluridisciplinare che, per valenza formativa e partecipazione riscontrate negli studenti, hanno suscitato maggior interesse. Le lezioni sono articolate secondo una procedura comune costituita da una breve sintesi dell'argomento svolto nella precedente lezione nonché dalla correzione degli esercizi svolti a casa ed eventuali ulteriori spiegazioni; l'esposizione di nuovi argomenti è avvenuta sia nella modalità "frontale", sia "circolare", ricorrendo a frequenti interazioni con le conoscenze espresse dagli studenti.
Frequentemente si è fatto uso di materiale audiovisivo, multimediale e di laboratorio, sfruttando gli strumenti didattici messi a disposizione dalla scuola, in particolare l'IPad con le relative applicazioni utili per la didattica, la LIM e ulteriori software applicativi. Lo studio e l'approfondimento di alcuni argomenti inerenti specifiche discipline è stato supportato da dispense fornite dai docenti. Nell'elaborazione dei singoli programmi si è perseguita una comune finalità indirizzata a sviluppare in ogni singolo studente l'attitudine all'elaborazione logica e alla corretta espressione della stessa, il potenziamento del patrimonio di conoscenze e di esperienze (cfr. Profilo di indirizzo).

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il termine CLIL, introdotto da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning, apprendimento integrato di lingua e contenuti. In altre parole, è una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di contenuti di una disciplina definita "non linguistica" (DNL) in una lingua veicolare differente da quella comunemente utilizzata per la comunicazione. Attraverso una lingua aggiuntiva si apprendono e insegnano sia contenuti che lingua.
L'approccio per l'integrazione dei contenuti nella lingua inglese che la scuola propone agli studenti è di tipo laboratoriale e non frontale, in modo da stimolare l'autonomia dall'insegnante potenziandone il saper fare. Gli studenti apprendono così il linguaggio specifico della materia potenziando le loro capacità comunicative.
Nello specifico gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno lavorato su un modulo, appositamente predisposto dal docente di madrelingua/bilingue di concerto con il docente curriculare, inserito nel percorso della materia.
La DNL individuata dal Consiglio di Classe è Storia dell'arte. Il tema trattato è: "The Romantic Artist: William Blake", dove si sono svolte delle lezioni in italiano ed in inglese durante il primo trimestre dell'anno a.s. 2022/2023. L'autore in questione mostra un aspetto non solo inerente alla letteratura ma anche al mondo dell'arte, in quanto pittore ed incisore. Gli studenti hanno poi raccontato la figura di Blake poeta e artista in inglese. Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto dei buoni livelli d'esposizione, sempre coerenti alla situazione. Altra DNL individuate dal Consiglio di Classe è Scienze motorie e sportive con una trattazione inerente al mondo delle *Olimpiadi come fenomeno sociale*.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Nel corso del triennio sono state attivate tre modalità organizzative dei percorsi PCTO, svolte sia in orario curricolare che extracurricolare:

1. Attività di PCTO con progetti di classe, che hanno visto coinvolti tutti gli studenti della classe, determinati dal consiglio di classe ed obbligatori, correlati per quanto possibile alla programmazione ed all'indirizzo specifico di studi ovvero con finalità di orientamento alle professioni o ai percorsi post-scolastici;

2. Attività di PCTO ad opzione, proposti dal Consiglio di Classe e scelti dai singoli studenti in base ai loro

interessi;

3. Attività di PCTO su proposta individuale di progetti, approvati dalla scuola con convenzione con l'ente ospitante.

1. Attività di PCTO con progetti di classe
Per tutte classi di ogni indirizzo del liceo sono state attivate delle attività che hanno coinvolto la classe intera in un progetto di PCTO. Queste attività hanno avuto un tempo curricolare a loro dedicato, che è variato a secondo del progetto proposto ed approvato.

TITOLO: Educazione alla legalità
ANNI SCOLASTICI: 2020-2021/2021-2022
PERIODO E DURATA: I, II,III trimestre
BREVE DESCRIZIONE: Il progetto di Educazione alla Legalità si inserisce a pieno titolo nel nostro Istituto che già da tempo coinvolge i suoi allievi, in modo particolare le classi quarte e quinte, in iniziative di volontariato e assistenza a persone abiette e sociologicamente svantaggiate poiché crede e investe nella formazione integrale della persona e dei suoi valori trainanti**.** Per la piena realizzazione del progetto sono stati stabiliti contatti, non solo con gli Enti Locali territoriali, ma anche con tutte le altre associazioni e con tutte le altre agenzie formative presenti sul territorio, le quali hanno potuto contribuire alla pianificazione di adeguati interventi didattici e operativi. La delineazione del Progetto è stata articolata in obiettivi e percorsi formativi predeterminati, tenendo presente soprattutto l'esigenza di partire dalla rilevazione dei problemi e dei bisogni emergenti nella realtà sociali funzionali all'acquisizione, da parte degli studenti, di adeguate conoscenze e alla loro conseguente traduzione in azioni e comportamenti positivi. L'iniziativa è stata oggetto, nel corso degli ultimi anni, di una genesi costante che ha condotto il progetto stesso a maturare in maniera graduale, e ad accogliere, al proprio interno, stimoli e spunti sempre nuovi verso i quali gli allievi hanno manifestato un atteggiamento particolarmente interessato e partecipativo. Gli alunni della classe in oggetto, in particolare, sono stati coinvolti attraverso la proposta di partecipazione a convegni dei quali particolarmente significativo è risultato essere quello organizzato da parte dell'Istituto Armando Curcio Editore, tenutosi il giorno 13 novembre 2020. Il convegno stesso, intitolato "*La minaccia del terrorismo. Quali scenari futuri? L'importanza dell'educazione alla legalità per le nuove generazioni",* e della cui programmazione si è occupato, in maniera specifica, il professor Angelo Pappalardo, è stato strutturato sulla base di interventi svoltisi in aula, coadiuvati dal Generale Michele Scillia, Criminologo, e che hanno visto altresì la partecipazione del dott. Antonio Laudati, *Sostituto Procuratore nazionale antimafia e antiterrorismo*, nonché, in seguito, la significativa testimonianza del dott. Fabio Iadeluca, *Sociologo e Criminologo.*
Di altrettanta rilevanza è stato l'incontro intitolato *"La religiosità dei mafiosi. I riti di iniziazione nelle organizzazioni criminali mafiose"*, svoltosi il 10 dicembre 2020, cui ha fatto seguito un'ulteriore riunione che, in data 17 dicembre 2020, ha riportato il titolo *"La potenza criminale delle mafie".*
Nello specifico, le fasi principali attraverso cui è stato articolato il progetto sono state due, la prima delle quali ha riguardato gli interventi dei due relatori, già precedentemente menzionati, il dott. Fabio Ialeduca e il Generale Michele Scillia, mentre la seconda ha visto la diretta partecipazione dei ragazzi che hanno realizzato degli elaborati basati su ciascuno dei loro personali interessi suscitati dai vari temi trattati e di seguito riportati:

<u>A scuola:</u>
1. *Archeomafie. Storia del crimine organizzato*.
2. *La storia del terrorismo internazionale. La minaccia del terrorismo internazionale. Il fascino di una cultura millenaria: l'Islam*.
3. *La violenza di genere. Bullismo e cyberbullismo. I droni.*
4. Discussione e preparazione elaborato.

<u>Altre Sedi:</u>
1. *La situazione del crimine organizzato in Italia. Quali scenari futuri?* Avvocatura Generale dello Stato.
   Relatori:
a. Cons. Marisa Manzini, *Consulente della Commissione parlamentare antimafia;*
b. Cons. Antonio Laudati, *Sostituto Procuratore Nazionale Antimafia e Antiterrorismo;*
c. *Dott. Fabio Iadeluca,* Sociologo e Criminologo.
2. *La criminalità mafiosa straniera nel nostro paese. Quali scenari futuri?* Corte d'Appello di Roma. Moderatore: Generale B. Michele Scillia.
   Relatori:

a. Cons. Giancarlo Capaldo, *già Procuratore Aggiunto presso la Procura della Repubblica di Roma;*
b. Prof. Avv. Roberto De Vita, *Presidente dell'Osservatorio IT e Sicurezza dell'Eurispes;*
c. Dott. Fabio Iadeluca, *Sociologo e Criminologo*

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022 si sono svolti, nello specifico, i seguenti incontri:
Fuori Sede:

- 16/11/2021: presso la Sala Conferenze del Museo delle Civiltà. Piazza G. Marconi, 11; Seminario su: La violenza di genere e il disagio minorile. Dott. Fabio Iadeluca, Sociologo e Criminologo
- 23/11/2021; presso l'Aula Magna Avvocatura Generale dello Stato. Seminario su: Il Disagio minorile. Interventi del Cons. Marisa Manzini, Consulente della Commissione parlamentare antimafia;
- 21/04/2022: presso la Pontificia Academia Mariana Internationalis partecipazione al convegno dal titolo "In ricordo dei Giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino". In tale convegno si è tenuta anche la presentazione del libro del Prof. Fabio Iadeluca "Falcone e Borsellino. Storia di un'amicizia" edito da Armando Curcio Editore. Durante il convegno il prof. Iadeluca ha letto tre temi scelti tra quelli elaborati dagli studenti del Seraphicum a seguito del webinar dell'8 marzo.

In Sede:

- 8/03/2022: in classe. Webinar sulle figure di G. Falcone, P. Borsellino, R. Livatino. Intervento di Dott. Fabio Iadeluca, Sociologo e Criminologo, autore del libro sulle figure sopra menzionate.
- 3/05/2022: in palestra, forum sulla Giornata della Memoria vittime delle stragi di mafia.
- 11/05/2022 L*ectio magistralis* presso la sala conferenze dell'Istituto Seraphicum, tenuta dal Presidente della Pontificia Academia Mariana Internationalis p. Stefano Cecchin e dal Prof. Fabio Iadeluca a tutti gli studenti.
- 12/05/2022 alle ore 15:00 presso l'aula s. Antonio della Pontificia Accademia Mariana Internazionale in via Merulana 124/B; Convegno dal titolo: *Violenza di Genere e Lotta alle Droghe*.
  Interventi: S.E. Vittorio Rizzi, Vice Direttore del Dipartimento Generale della P:S e Direttore della D.C.P.C.; Gen. C.A. Antonino Maggiore, Direttore della DCSA; Dott. Stefano Tocci, Vice Procuratore Generale della Corte di Cassazione; Dott.ssa Giuseppina Latella, Procuratore della Repubblica c/o il Tribunale dei Minori di Roma; Col. Anna Bonifazi, Psicologo e Psichiatra Forense dell'Arma dei Carabinieri; Gian Matteo Roggio, MS, Direttore dei Dipartimenti presso la Pontificia Academia Mariana Internationalis.
- 13/05/2022 alle 9:30 presso l'aula s. Antonio della Pontificia Accademia Mariana Internazionale in via Merulana 124/B; Convegno dal titolo: *Delitti contro l'ambiente, l'ecomafia, la tratta degli esseri umani, il caporalato e ogni altra forma di riduzione in schiavitù*.
  Interventi: Dott. Pasquale Firmiani, Avvocato Generale della Corte di Cassazione; Prof. Avv. Roberto De Vita, Direttore del Dipartimento Giustizia e Presidente dell'Osservatorio Cybersecurity dell'Eurispes; S.E.R. Mons. Francesco Oliva (Vescovo della Diocesi della Locride); S.E.R.Mons.Francesco Milito (Vescovo di Oppido Mamertino); Prof. Nando Dalla Chiesa, Professore di sociologia della criminalità organizzata presso la Facoltà di Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università degli Studi di Milano; Ing. Andrea Pugliese, consulente Tribunale; Prof. Fabio Iadeluca, Coordinatore dei Dipartimenti presso la Pontificia Academia Mariana Internationalis.
- 23/05/2022 ore 9:30 presso l'aula s. Antonio della Pontificia Accademia Mariana Internazionale in via Merulana 124/B; Convegno dal titolo: *In memoria della strage di Capaci*. Lettura, in questa occasione, di tutti i temi svolti dai ragazzi in data 08/03/2022.
- 19/10/2022 ore 15:30 convegno da titolo "La violenza delle mafie e le sue vittime". Durante il convegno sono stati presentati i volumi di Fabio Iadeluca, editi dall'Armando Curcio Editore: "Carlo Alberto Dalla Chiesa. Storia di dedizione, sacrificio e coraggio" e "Don Pino Puglisi, Don Peppe Diana e la lotta per la legalità". Il Convegno è stato svolto presso il Salone d'Onore del Museo dell'arte e delle tradizioni popolari, Piazza Guglielmo Marconi, n. 8, Roma - Zona EUR.

COMPETENZE ACQUISITE: Sviluppo del sentimento di solidarietà; sensibilizzazione verso la cultura del dono; rispetto dell'ambiente; potenziamento e incentivazione dei desideri di pace, fratellanza, comunione, rispetto e tolleranza; consolidamento della cooperazione con il territorio; sviluppo di una coscienza civile, costituzionale e democratica; sviluppo di senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità; sviluppo di capacità collaborative e comunicative; acquisizione di valori e modelli culturali di contrasto alle mafie; educazione alla legalità nella scuola e nelle istituzioni; educazione alle pratiche di ascolto, dialogo e condivisione; educazione all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una civile convivenza; formazione della coscienza e del carattere dei ragazzi attraverso il potenziamento della propria autostima prendendo atto delle "diverse" realtà e condizioni sociali spesso trascurate o ignorate dallo stesso mondo giovanile e adulto.

TITOLO: Porta Futuro Lazio
ANNO SCOLASTICO: 2021-2022
PERIODO E DURATA: II, III trimestre
BREVE DESCRIZIONE: Porta Futuro Lazio è il progetto della Regione Lazio in convenzione con gli Atenei che offre a tutti l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. I corsi si sono svolti in modalità online, dalle ore 13 alle ore 18:15 sulla piattaforma Teams, da febbraio ad aprile. Di seguito gli argomenti degli undici corsi svolti: 4/02/2022 "Comunicare efficacemente"; 10/02/2022 "Comunicazione nei Social e la Privacy"; 15/02/2022 "Spazi urbani, sostenibilità e inclusione sociale"; 3/03/2022 "La leadership. Modelli e strategie"; 4/03/2022 "La relazione e l'incontro"; 28/03/2022 "Mappe mentali e mappe concettuali"; 7/04/2022 "La motivazione del lavoro"; 8/04/2022 "innovazione e pensiero creativo"; 21/04/2022 "Ricomincio da me. Definire e centrare l'obiettivo professionale"; 22/04/2022 "L'intelligenza emotiva e l'apprendimento socio-emotivo"; 26/04/2022 "La ricerca attiva del lavoro".

COMPETENZE ACQUISITE: Competenze comunicative e di gestione dei rapporti interpersonali, capacità di orientamento e motivazione, Conoscenza di differenti ambiti e settori di realizzazione professionale; Capacità di apprendimento socio-emotivo; Saper rispettare lo spazio e l'ambiente, Competenze di organizzazione delle informazioni acquisite e capacità di realizzare sintesi e mappe concettuali, conoscenza delle innovazioni lavorative; sviluppo della creatività personale.

2. Attività di PCTO a opzione
Le attività di PCTO proposte dal CdC come attività ad opzione dei singoli studenti di diverso tipo, che si sono svolte in tempi diversi ed in orari curricolare ed extracurricolari, e correlati alla settimana di sospensione della didattica sopra citata sono stati:
TITOLO: Open-Day - Complesso Scolastico Seraphicum
ANNO SCOLASTICO: Anno scolastico 2021-2022/2022-2023
PERIODO E DURATA: 11 e il 13 novembre 2021 dalle ore 09:30 alle 19:30.
09 e 12 novembre 2022 dalle ore 09:30 alle 19:30.
BREVE DESCRIZIONE: Promozione dell'offerta formativa, nello specifico dell'indirizzo rappresentato dalla classe in oggetto, da parte di alcuni alunni selezionati sulla base di criteri quali motivazione e rendimento scolastico presso il centro commerciale Euroma 2.

TITOLO: Programma educativo MASTERCARD – "Allenarsi per il futuro"
ANNO SCOLASTICO: Anni Scolastici 2020-2021/2021-2022
PERIODO E DURATA:
- Dal 04/05/2020 al 08/05/2020. Orario dalle 9:00 alle ore 14:00. L'evento finale previsto presso la sede di MasterCard in Piazza del Popolo è stato annullato a causa dell'emergenza.
- Dal 19/04/2021 al 23/04/2021. Orario dalle 9:00 alle ore 14:00. Non è stato programmato alcun evento conclusivo a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria.

BREVE DESCRIZIONE: Il programma, denominato "Allenarsi per il futuro. idee e strumenti per lo sviluppo della mente e per un lavoro che verrà", ha avuto l'obiettivo di aiutare gli studenti a capire dove si sta dirigendo il mondo del lavoro, cosa troveranno quando atterreranno dopo lo studio nella nuova digital transformation society. Il progetto si è articolato in 5 moduli, flessibili nei temi e nelle esperienze dei coaches che hanno coinvolto gli studenti in attività pratiche e di follow up. Il dream team di MasterCard, formato da manager, ex startupper, dirigenti, mental coaches hanno seguito gli alunni, affiancandoli come tutor e coordinatori, donandogli parte del proprio tempo lavorativo o trasferendogli la propria esperienza e competenza. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: 1° Modulo "Sharing Economy", 2° Modulo "Digital Revolution; 3° Modulo "Financial Education", 4° Modulo "Brand Image & Communication", 5° Modulo "Intelligenza & Emozioni - wellness & mental coaching: site pronti a diventare adulti?". Oltre a questi incontri formativi e educativi, gli studenti hanno potuto dar prova delle loro capacità e abilità apprese durante il progetto; infatti, hanno partecipato ad un evento finale presso la filiale di MasterCard, situata in Piazza del Popolo, Roma (evento finale svolto unicamente nell'anno accademico 2018-2019). Gli studenti si sono affrontati in diverse challenge e hanno lavorato in gruppo per obiettivi. La partecipazione al programma è stata limitata, a seconda dell'anno scolastico, a venti oppure quindici studenti. I criteri di scelta dei partecipanti sono stati: il rendimento scolastico e la motivazione riproposta nella domanda di partecipazione.

COMPETENZE ACQUISITE: Competenze nel campo digitale; competenza imparare ad imparare; competenza comunicativa e sociale in ambito aziendale; saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; collaborare e partecipare, comprendendo i diversi punti di vista; acquisire ed interpretare l'informazione.

TITOLO: "Geopolitica.info"
ANNO SCOLASTICO: 2021/2022
PERIODO E DURATA: 23-27 maggio 2022
COMPETENZE ACQUISITE: Competenze maturate nel campo della geopolitica (conoscenze delle principali organizzazioni internazionali e del loro funzionamento). Gli studenti, suddivisi in gruppi di lavoro, hanno lavorato sullo sviluppo di competenze di vario tipo: analisi dei dati, redazione di articoli, simulazioni di dibattito politico.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Nei precedenti anni scolastici sono stati realizzati interventi personalizzati di recupero e di potenziamento in orario pomeridiano e hanno riguardato spiegazioni integrative, assegnazione di particolari esercitazioni a casa e itinerari personalizzati. Anche per quest'anno scolastico sono state programmate attività specifiche di recupero e potenziamento in itinere: in questo particolare frangente la scuola ha avuto la priorità di mantenere viva la comunità di classe e il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, rassicurando costantemente gli alunni. È rimasto, quindi, essenziale non interrompere il percorso di apprendimento e di recupero. Per questo motivo, sono state attivate delle strategie di recupero individuali e in itinere per gli studenti con maggiori fragilità, attraverso lo sportello con i singoli docenti in modalità telematica sincrona

6.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"

Il Consiglio di classe nell'a.s. 2022/2023 ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 35/2020, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica.

TITOLO: "Noi, cittadini d'Italia e d'Europa"
BREVE DESCRIZIONE: Il progetto, svolto nel corso dell'a.s. 2022/2023, dai docenti del CdC, si è posto quale obiettivo primario il guidare gli studenti ad avere maggior consapevolezza della loro importanza non solo in quanto persone singole, ma anche come cittadini d'Italia e dell'Europa. Attraverso la presentazione e l'approfondimento degli articoli principali della nostra Costituzione e mettendoli in relazione con i "Goal" dell'Agenda 2030, i ragazzi sono stati invitati a mettere in relazione la teoria con la pratica, grazie alle conoscenze acquisite con l'esperienza di PCTO e, di conseguenza, a riflettere sui loro diritti e doveri civici grazie al dibattito guidato in classe.

Tematiche storiche:

- La storia della Costituzione Italiana;
- I simboli della Repubblica;
- I principi fondamentali (art. da 1 a 12)
- La libertà (Art. da 13-15)
- I Goal dell'Agenda 2030;

Tematiche letterarie:

-Agenda 2030: i vinti e la riduzione delle disuguaglianze;

Tematiche umanistiche:
-Discrimination and racism
-Being 'different' in the US
-The angriest negro in America, Malcolm X

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le direttive europee in materia di Formazione ed Istruzione richiedono oggi alla scuola di attuare strategie per sostenere individualmente gli allievi nello sviluppo personale e sociale, utilizzando metodologie anche in contesti educativi extrascolastici.

Tali attività si rivelano notevolmente formative perché promuovono lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, di organizzazione, di realizzazione nei tempi, di "saper fare" e di "saper essere" consentendo agli studenti di esprimere competenze e capacità talvolta non evidenziate dalla didattica tradizionale
Le attività più rilevanti sono state:

TITOLO: Giornata dello Sport del Seraphicum
PERIODO E DURATA: 05 aprile 2022 – ***Prevista per giugno 2023****
BREVE DESCRIZIONE: La scuola, in osservanza delle normative Covid-19, ha programmato una giornata dedicata allo sport presso il Complesso Scolastico Seraphicum. Gli studenti hanno partecipato al torneo di Pallavolo. La finalità del progetto è stata quella di offrire ai giovani la possibilità di praticare attività sportiva all'area aperta e di promuovere i valori educativi dello sport quali il Rispetto, la Collaborazione, l'Integrazione e Appartenenza, lo sana competizione ecc.
STUDENTI COINVOLTI: Tutta la classe

TITOLO: Lectio Magistralis del Prof. Gabriele Natalizia
PERIODO E DURATA: 8 aprile 2022
BREVE DESCRIZIONE: Gli studenti hanno assistito alla Lectio Magistralis del Prof. Gabriele Natalizia, Docente di Relazioni internazionali dell'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Scienze Politiche e coordinatore del Centro Studi di Geopolitica. Info. L'incontro ha offerto agli studenti un'esaustiva panoramica geopolitica sull'attuale conflitto bellico in Ucraina.

VIAGGIO D'ISTRUZIONE
I viaggi d' istruzione plurigiornalieri sono programmati dal collegio dei docenti per la valenza formativa, culturale e pedagogica, per la trasversalità degli obiettivi formativi e didattici comuni a più discipline, per l'elevato carattere di socializzazione dell'esperienza e per il profondo significato che si vuole attribuire al "viaggio" come momento di crescita all'interno di un percorso scolastico. Il collegio dei docenti delibera ogni anno una settimana, normalmente coincidente con il termine del secondo trimestre, nella quale programmare il viaggio. Il viaggio ha come meta per l'ultimo triennio una città europea, il programma del viaggio viene condiviso dal consiglio di classe sulla base del curricolo scolastico. La partecipazione è facoltativa e gli studenti che non partecipano frequentano la scuola regolarmente e sono impegnati in uscite didattiche, corsi di recupero, attività di potenziamento e/o laboratori.
In particolare, sono stati organizzati i seguenti viaggi:
• **A.S. 2022/2023** Viaggio d'istruzione a MADRID
Nel mese di marzo le classi del triennio dell'Istituto hanno avuto l'opportunità di partecipare al viaggio d'istruzione plurigiornaliero a Madrid. I percorsi tematici sulle tracce dei Borbone e degli Asburgo hanno permesso agli studenti di ripercorrere le tappe più importanti della storia di Madrid, di Toledo e quindi della Spagna, osservandone e apprezzandone i lasciti artistici e monumentali. Le conoscenze storiche degli studenti si sono perciò arricchite attraverso l'esperienza diretta di questi luoghi e sostanziate di immagini e ricordi. Ampio spazio è stato dedicato poi alla scoperta delle bellezze artistiche di cui la città è custode con le visite al Museo del Prado e al Museo Reina Sofia durante le quali è stata offerta agli studenti una panoramica esaustiva delle principali correnti dell'arte figurativa europee, nonché la possibilità di ammirare i grandi capolavori spagnoli come le opere di Picasso e Goya.
Studenti partecipanti: un'alunna della classe.
• **A.S. 2021/2022** Viaggio d'istruzione a BARCELLONA
Nel mese di marzo le classi del triennio dell'Istituto hanno avuto l'opportunità di partecipare al viaggio d'istruzione plurigiornaliero a Barcellona. Capoluogo della Catalogna, Barcellona è una città unica, affascinante e coinvolgente; una destinazione dove gli studenti hanno avuto modo di scoprire architetture eclettiche, risultato di una fusione tra la modernità e le antiche tradizioni. Ampio spazio è stato quindi dedicato alla scoperta delle bellezze artistiche con le visite a La Sagrada Familia, al Parc Güell, a La Fundació Joan Miró, a La Casa Batlló ed i famosi "recorridos" del Barrio Gótico.
Studenti partecipanti: la maggior parte della classe.
• **A.S. 2020/2021** a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria COVID-19 non è stato programmato alcun viaggio di istruzione

VISITE CULTURALI E MANIFESTAZIONI
Le visite culturali, così come la partecipazione a manifestazioni, sono proposte e organizzate per l'elevata valenza formativa che rivestono sia sul piano didattico che educativo.

Con tali uscite, didatticamente si vuole favorire l'apprendimento degli insegnamenti curriculari attraverso la conoscenza nell'ambiente, mentre, da un punto di vista educativo, si vuole favorire la positiva socializzazione del gruppo classe e sostenere lo sviluppo evolutivo della autonomia nei ragazzi, attraverso esperienze concrete per l'acquisizione di tutte le competenze.

Partecipazione al convegno da titolo "La violenza delle mafie e le sue vittime". Durante il convegno sono stati presentati i volumi di Fabio Iadeluca, editi dall'Armando Curcio Editore: "Carlo Alberto Dalla Chiesa. Storia e dedizione, sacrificio e coraggio" e "Don Pino Puglisi. Don Peppe Diana e la lotta per la legalità.". Il convegno è stato svolto presso il Salone d'Onore del Museo delle arti e delle tradizioni popolari, Piazza Guglielmo Marconi, n. 8, Roma – Zona EUR, il 19/10/2022

Promozione dell'offerta formativa della Scuola, e nello specifico dell'indirizzo rappresentato dalla classe in oggetto, da parte di alcuni alunni selezionati sulla base di criteri quali motivazione e rendimento scolastico, nei giorni compresi tra il 9 e il 13 novembre 2022, presso il centro commerciale *Euroma 2*.

Visione cinematografica del film "Ennio", diretto dal regista Giuseppe Tornatore, presso il cinema *Eurcine Multisala*, in data 11 marzo 2022. Il film stesso, incentrato sull'importante figura di Ennio Morricone, il cui notevole influsso nella cultura musicale e cinematografica italiana si è offerto come significativo oggetto di riflessione, di studio, di arricchimento personale per ciascun alunno, nonché come efficace *input* nel favorire l'incontro tra discipline e tematiche sia scolastiche sia attuali.

Visione rappresentazione teatrale "Re- Generation" (evento teatrico interattivo), presso il teatro Eleusis, in via della Sette Chiese 243, in data 8 marzo 2023. La rappresentazione teatrale ha coinvolto i ragazzi in un itinerario teatrale alla scoperta delle diverse declinazioni del tema del viaggio nella storia dell'attualità, dalla preistoria al mondo comportamento.

6.4 Percorsi interdisciplinari

TITOLO: "Ascoltare per ricordare".
PERIODO E DURATA: 27 gennaio 2023
BREVE DESCRIZIONE: In occasione della Giornata della Memoria, gli studenti hanno partecipato all'iniziativa promossa dal Sole 24 Ore in collaborazione con l'Associazione Figli della Shoah dal titolo "Ascoltare per ricordare". Gli studenti hanno avuto l'occasione di ascoltare le esperienze di alcuni sopravvissuti ai campi di sterminio attraverso i podcast messi a disposizione. In un secondo momento, hanno rielaborato le esperienze ascoltato e hanno creato dei materiali interattivi da condividere con il gruppo classe.

TITOLO: "La foiba dei Colombi. 80 anni fa il massacro di Vines"
PERIODO E DURATA: 10 febbraio 2023
BREVE DESCRIZIONE: In occasione della Giornata del Ricordo, gli studenti hanno preso visione del documentario "La foiba dei Colombi. Ottant'anni fa il massacro di Vines". Il documentario ripercorre la strage del 1943 concentrandosi sulla foiba dei Colombi spesso dimenticata.

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

L'attività di orientamento costituisce parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo. Essa si esplica, secondo le stesse direttive ministeriali, in un insieme di attività che mirano a formare e potenziare le capacità degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative in modo che possano essere protagonisti di un personale progetto di vita e partecipare allo studio e alla vita sociale in modo attivo, paritario e responsabile.

COMPLESSO SCOLASTICO SERAPHICUM	**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO SERAPHICUM** **Programmazione didattica A.S. 2022-2023**
Materia	**Lingua e letteratura italiana**
Docente	**Francesca Bonanni**
Classi	**V Liceo Linguistico**
Libri di testo	**Prandi S., *La vita immaginata, Storia e testi della letteratura italiana,* A. Mondadori scuola, vol. 3a e 3b**

RELAZIONE FINALE - *CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE*

La classe è composta da 13 studenti, di cui 4 maschi e 9 femmine. Sin dall'inizio dell'anno la disciplina è stata affrontata dagli allievi con un atteggiamento complessivamente attento e partecipativo. La relazione didattico-educativa è apparsa buona e gode di significativi riscontri e un soddisfacente interesse manifestato in particolare da alcuni studenti. Le lacune riscontrate all'inizio dell'anno scolastico sono state perlopiù colmate. Ad oggi, la preparazione globale della classe risulta essere più che sufficiente, anche tenendo conto delle esigenze, delle caratteristiche e delle capacità di ogni singolo studente. La classe ha mostrato un atteggiamento partecipativo e basato sul dialogo.

Obiettivi formativi

- acquisizione di competenze specifiche relative al panorama letterario italiano, mediante il contatto diretto con i testi più significativi della nostra cultura e l'accostamento consapevole alle figure autoriali di maggiore spicco
- acquisizione di capacità di rilevare gli aspetti salienti di ciascuna tematica affrontata e, padroneggiando consapevolmente l'uso della lingua italiana, lo studente sa effettuare i giusti collegamenti tra autori e temi trattati nel corso dell'anno scolastico. Lo studente sa inoltre individuare i tratti caratteristici di ciascuna corrente letteraria e collocarla altresì nel periodo storico di riferimento.
- analisi e comprensione dei testi letterari; saper interpretare autonomamente ciascun tipo di lettura e saper esprimere in maniera critica ed esplicativa il proprio parere a riguardo e sempre considerando i relativi contenuti studiati.
- possesso di adeguate capacità espressive e comunicative
- acquisizione di padronanza nell'uso della lingua italiana per poter intrattenere dialoghi in maniera consapevole e adeguata
- realizzazione di testi di varia tipologia, strutturati secondo criteri specifici e mediante l'uso di un linguaggio adeguato al contesto
- produzione di analisi del testo corrette quanto a contenuto ed esposizione, rispondenti alle richieste
- sviluppo di un senso critico in merito alle problematiche che interessano la società contemporanea.
- utilizzo consapevole della lingua italiana, essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.

	Contenuto

1 Prima metà dell''800	Alessandro Manzoni: profilo biografico; il pensiero; Manzoni poeta (analisi testuale di *Il Cinque Maggio*); cenni sulle le tragedie storiche; i *Promessi Spos*i e il romanzo storico. Giacomo Leopardi: la vita; fondamenti ed evoluzioni del pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito; *I Canti, le Operette morali;* analisi testuale dei componimenti più significativi: *Infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, La ginestra, Dialogo della natura e di un islandese*.
2 seconda metà dell''800	Naturalismo, Verismo: caratteristiche generali Giovanni Verga: profilo biografico; poetica e tecnica narrativa; *Vita dei campi* (analisi testuale di *Rosso Malpelo*); il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* La Scapigliatura: caratteristiche generali Carducci: profilo biografico e poetica, analisi testuale di *Pianto antico*
3 tra 800 e 900	Giovanni Pascoli: profilo biografico; la visione del mondo; la poetica: *Il fanciullino*; i temi della poesia pascoliana; le raccolte: *Myricae* (analisi testuale di *X Agosto);* i *Canti di Castelvecchio*. Estetismo e simbolismo: Gabriele D'Annunzio: profilo biografico; l'Estetismo: *Il piacere*; i romanzi del superuomo; *Le Laudi: Alcyone* (analisi testuale de *La pioggia nel pineto*); il panismo.
4 il primo 900	Avanguardie e Futurismo: caratteri generali Italo Svevo: profilo biografico; la cultura mitteleuropea di Svevo; i romanzi e il tema dell'inettitudine: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno* (impianto narrativo ed evoluzione del personaggio dell'inetto) ***** Luigi Pirandello: profilo biografico; la visione del mondo (crisi dell'identità individuale); la poetica: l'umorismo; le novelle, i romanzi: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*; la rivoluzione teatrale, il "teatro nel teatro".
5 il secondo 900	Giuseppe Ungaretti: profilo biografico; *L'Allegria*: la funzione della poesia, gli aspetti formali, la struttura e i temi (analisi testuale di: *Fratelli, Il porto sepolto*); *Il sentimento del tempo* e *Il dolore* Eugenio Montale: profilo biografico, le raccolte; *Ossi di seppia*: la struttura e il titolo, la poetica (analisi testuale di *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*); il "secondo" Montale e *Le occasioni*; il "terzo" Montale e *La bufera e altro*; l'ultimo Montale Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo: caratteri generali

6 il terzo 900	Cenni a Pasolini e Calvino

METODOLOGIA

La metodologia d'insegnamento ha tenuto conto delle esigenze manifestate da ogni singolo allievo, adeguandosi alle opportunità e alle capacità che sono state riscontrate, *in itinere,* all'interno del gruppo classe:

- A partire dai bisogni degli studenti si è tentato *in primis* di instaurare con gli allievi stessi un rapporto di reciproca stima e fiducia che ha favorito un clima positivo e stimolante all'interno della classe;
- Si è incentivata la capacità relazionale e dialogica degli alunni mediante dibattiti svoltisi in classe su tematiche sia scolastiche sia extra-scolastiche;
- Si è tentato di far sì che ciascun discente potesse maturare una personale idea sulle tematiche affrontate durante le lezioni e sentirsi in tal modo stimolato a manifestare le proprie motivazioni;

Le lezioni si sono svolte perlopiù attraverso l'utilizzo di schemi e fonti fornite da parte dell'insegnante, nonché mediante lo svolgimento di attività scritte ed esercitazioni.

CRITERI PER LE VERIFICHE E VALUTAZIONI

Verifiche scritte e orali sono state tendenzialmente somministrate al termine di ogni unità. La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati raggiunti, anche delle situazioni di partenza, dei ritmi e delle potenzialità di ciascuno.
Sono state svolte, nell'arco dell'anno scolastico, verifiche mirate ad accertare l'acquisizione dei contenuti precedentemente trattati.

Al termine di ciascuna verifica è stato comunicato allo studente un giudizio globale sulla preparazione e, più dettagliatamente, ogni singolo aspetto positivo o negativo della stessa.

Per le prove orali è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione:

VOTO	DESCRIZIONE
2	L'alunno non risponde a nessun quesito; non svolge il lavoro richiesto.
3-4	L'alunno possiede scarse conoscenze e capacità di analisi ed argomentazione.
5-5,5	L'alunno possiede qualche conoscenza e mostra di possedere alcune competenze richieste, ma risponde in maniera incompleta e frammentaria.
6-6,5	L'alunno possiede conoscenze essenziali. Il linguaggio specifico è povero, ma non impedisce la comunicazione chiara del pensiero.
7-7,5	L'alunno ha un bagaglio discretamente ampio di conoscenze che gli consentono di mostrare competenze specifiche di qualità apprezzabile. Anche le capacità espressive sono adeguate.
8-9	L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze buone/ottime, in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari; ha un'ottima padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.

9,5-10	In considerazione dell'età, l'alunno mostra una preparazione perfetta, critica e culturalmente orientata.

Per le prove di verifica scritte è stata utilizzata la griglia riportata di seguito:

INDICATORI	COMPETENZE	VALUTAZIONE
ADERENZA ALLA TRACCIA	a) Padroneggia perfettamente gli argomenti trattati	4,5/5
	b)Comprende gli argomenti affrontati e individua gli elementi fondamentali	3,5/4
	c) Conosce parzialmente gli argomenti trattati	2,5/3
	d) Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
	e) Non conosce gli argomenti trattati	1
ARTICOLAZIONE E COERENZA ARGOMENTATIVA	a) Argomenta e rielabora in modo logico	3
	b) Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
	c) Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	1,5/2
	d) Argomenta e rielabora in maniera incoerente	1
	e) Non argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
CORRETTEZZA E USO DELLA LINGUA	a)E' corretto	2
	b)Presenta alcune lacune	1,5
	c)Presenta errori diffusi	1
	d)Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
	e)Presenta errori molteplici e molto gravi	0
NOME ALUNNO		VOTO FINALE __ /10

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità 1 – prima metà dell'Ottocento

- Coordinate storiche e culturali
- L'età del Romanticismo
- Alessandro Manzoni: profilo biografico; il pensiero; Manzoni poeta; cenni sulle le tragedie storiche; i *Promessi Spos*i e il romanzo storico.
- Giacomo Leopardi: la vita; fondamenti ed evoluzioni del pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito; analisi testuale dei componimenti più significativi con particolare attenzione rivolta a *L'Infinito* e *A Silvia*).

Unità 2 – seconda metà dell'Ottocento

- Positivismo, Naturalismo, Verismo;
- Giovanni Verga: profilo biografico; poetica e tecnica narrativa; *Vita dei campi* (analisi testuale di *Rosso Malpelo*); il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia*;
- La Scapigliatura (cenni)

Unità 3 – Tra Ottocento e Novecento

- Coordinate storiche e culturali
- Decadentismo e Simbolismo: caratteri della cultura e letteratura del Decadentismo; la poetica, temi e miti del Decadentismo europeo ed italiano; l'Estetismo;
  - Un simbolista italiano: Giovanni Pascoli: profilo biografico; la visione del mondo; la poetica: *Il fanciullino*; i temi della poesia pascoliana; le raccolte: *Myricae* (analisi testuale di: *X agosto);* i *Canti di Castelvecchio* (analisi testuale de *Il gelsomino notturno*).
- Estetismo e simbolismo: Gabriele D'Annunzio: profilo biografico; l'Estetismo: *Il piacere* ed i romanzi del superuomo (con particolare attenzione per *Le vergini delle rocce*); Il panismo; *Le Laudi: Alcyone* (analisi testuale de *La pioggia nel pineto*).
-

Unità 4 – Il primo Novecento

- Avanguardie e Futurismo: caratteri generali
- Italo Svevo: profilo biografico; la cultura mitteleuropea di Svevo; i romanzi e il tema dell'inettitudine: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno* (impianto narrativo ed evoluzione del personaggio dell'inetto) *

- Luigi Pirandello: profilo biografico; la visione del mondo (crisi dell'identità individuale, relativismo conoscitivo); la poetica: l'umorismo; le novelle, i romanzi: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila* il dramma pirandelliano: lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale, il "teatro nel teatro"

- **Unità 5 – Il secondo Novecento (*)**
  - Coordinate storiche e culturali
  - Giuseppe Ungaretti: profilo biografico; L'Allegria: la funzione della poesia, gli aspetti formali, l'analogia, la struttura e i temi (analisi testuale di: *Fratelli* e *Il porto sepolto*).
  - Eugenio Montale: profilo biografico, le raccolte; Ossi di seppia: la struttura e il titolo, la poetica (analisi testuale di *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato);* il "secondo" Montale e Le occasioni; il "terzo" Montale e La bufera e altro; l'ultimo Montale
  - Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo: caratteri generali.
  -

Unità 6 – terzo Novecento(*)

- Cenni a Pasolini e Calvino

(*) *Programma che si prevede di svolgere dal 15/05/22 alla conclusione dell'a.s. 2022-2023*

7.2 Matematica

Docente Amicolo Giustino

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: M. Bergamini G. Barozzi A. Trifone – Matematica.azzurro 2. 0 (Seconda edizione) – Zanichelli;

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe di V Liceo Linguistico è composta da complessivi tredici studenti. Nel corso dell'a.s. 2022/23 la maggior parte degli studenti è apparso generalmente costante nell'impegno, dimostrando disponibilità al dialogo educativo seppur mostrando non poche difficoltà nella materia. Molti studenti hanno mantenuto in tutte le fasi del percorso didattico un atteggiamento corretto e responsabile, manifestando interesse e motivazione verso l'offerta formativa della materia stessa ma con limiti di comprensione e soprattutto di svolgimento degli esercizi. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse e una partecipazione non proprio attiva alla comprensione dei vari argomenti.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

 Gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alle varie tematiche anche se con diversi livelli di approfondimento
 Consolidamento dell'acquisizione di una terminologia specifica
 Conoscenza teoriche in casi semplici delle problematiche più significative della risoluzione di problemi matematici

Abilità

Complessivamente gli alunni hanno maturato discrete capacità di analisi, sintesi ed astrazione concettuale.
 Capacità di analizzare le diverse componenti presenti in fatti e periodi
 Essere abili nella costruzione di una sintesi organica
 Capacità di cogliere contenuti e argomentazioni nei testi considerati

Competenze

La maggior parte degli alunni è in grado di
 Saper individuare nessi tra diverse problematiche
 Saper costruire un percorso idoneo alla risoluzione di varie problematiche solo a livello concettuale
 Saper vagliare tutti i dati in possesso
 Saper comunicare attraverso un'adeguata argomentazione

METODOLOGIA

L'insegnamento della disciplina è stato realizzato attraverso lezioni frontali di 60 minuti, dibattiti preparati e guidati dal docente, brainstorming e lezioni multimediali. Nella maggioranza dei casi, le lezioni sono cominciate con la ripresa di argomenti già svolti e la breve anticipazione di quelli da svolgere con la richiesta agli alunni di concettualizzare i contenuti salienti affrontati. Di volta in volta il docente, solitamente partendo da un brainstorming, ha fornito agli studenti schemi di riferimento in base ai quali impostare ed esaminare le problematiche affrontate per poi stimolare le loro capacità di contestualizzazione e di riflessione e, ove possibile, la capacità di stabilire delle connessioni interdisciplinari. Il periodo dell'insegnamento della disciplina è stato impartito con delle lezioni di 60 minuti articolate in conoscenze pregresse e brainstorming (circa 10 minuti); contenuti disciplinari (circa 20 minuti);attività (circa 15 minuti);restituzione (circa 10 minuti);conclusione (circa 5 minuti). Il punto di partenza della lezione è stato, solitamente, la verifica delle preconoscenze e l'attività di brainstorming sulle tematiche da affrontare; sono seguiti brevi momenti di spiegazione dei contenuti disciplinari per poi svolgere molteplici esercizi per mettere in pratica i contenuti appresi; successivamente, attraverso la condivisione e il confronto anche tra gli studenti stessi, il docente ha potuto ricevere un feedback per riconoscere le eventuali difficoltà incontrate nelle fasi precedenti; infine, nella parte conclusiva si sono

forniti spunti e consigli metacognitivi oltre che assegnati i tradizionali compiti per casa, privilegiando la modalità delle ricerche individuali e i temi argomentativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, sia formativa che sommativa, è stata effettuata per verificare il livello di assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, il grado di conseguimento delle mete raggiunte e il grado di maturazione acquisito. Tutto ciò tenendo conto della situazione di partenza, dei progressi, dell'impegno profuso, della volontà di partecipazione, delle attitudini individuali manifestate e delle potenzialità di ciascuno. La maggior parte delle valutazioni sono state il frutto di verifiche orali e soprattutto concettuali effettuate al termine di ogni unità di apprendimento. Le verifiche orali si sono articolate sia in colloqui mirati ad accertare la quotidiana comprensione ed assimilazione degli argomenti trattati, stimolando il dibattito e il coinvolgimento dell'intera classe, sia in interrogazioni individuali più approfondite. I criteri per la valutazione delle prove orali hanno tenuto in considerazione i seguenti elementi: uso della lingua, utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, conoscenza dell'argomento, capacità logico-critiche, capacità argomentative, capacità di risoluzione teorica di vari quesiti, coerenza e coesione.
Per gli alunni BES e DSA è rimasto invariato l'utilizzo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dai rispettivi piani personalizzati e si sono utilizzate le due griglie uniche sopra indicate per tutti gli altri studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

Modulo 2

Limiti di funzioni

- Insiemi di numeri reali

Modulo 3

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Modulo 4

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi e minimi (concetto ed esistenza degli stessi, non il calcolo)
- Flessi (concetto ed esistenza degli stessi, non il calcolo)

7.3 Fisica

Docente Amicolo Giustino

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: Caforio/Ferilli – Fisica, lezione per lezione, 5° anno – Le Monnier;

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe di V Liceo Linguistico è composta da complessivi tredici studenti. Nel corso dell'a.s. 2022/23 la maggior parte degli studenti è apparso generalmente costante nell'impegno, dimostrando disponibilità al dialogo educativo seppur mostrando non poche difficoltà nella materia. Molti studenti hanno mantenuto in tutte le fasi del percorso didattico un atteggiamento corretto e responsabile, manifestando interesse e motivazione verso l'offerta formativa della materia stessa ma con limiti di comprensione. Gli studenti hanno mostrato un discreto interesse e una partecipazione non proprio attiva alla comprensione dei vari argomenti. Per facilitare l'apprendimento di concetti non di uso quotidiano per tale indirizzo, la didattica è stata privata di esercizi pratici ed è stata incentrata soltanto su concetti puramente teorici collegati ad esempi di uso quotidiano.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze
- Gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alle varie tematiche anche se con diversi livelli di approfondimento ed unicamente di tipo nozionistico
- Consolidamento dell'acquisizione di una terminologia specifica
- Conoscenza teoriche in casi semplici delle problematiche più significative

Abilità

Complessivamente gli alunni hanno maturato sufficienti capacità di analisi, sintesi ed astrazione concettuale.
- Capacità di analizzare le diverse componenti presenti in fatti e periodi
- Essere abili nella costruzione di una sintesi organica
- Capacità di cogliere contenuti e argomentazioni nei testi considerati

Competenze

La maggior parte degli alunni è in grado di
- Saper individuare nessi tra diverse problematiche
- Saper costruire un percorso idoneo alla risoluzione di varie problematiche solo a livello concettuale
- Saper vagliare tutti i dati in possesso
- Saper comunicare attraverso un'adeguata argomentazione

METODOLOGIA

L'insegnamento della disciplina è stato realizzato attraverso lezioni frontali di 60 minuti, dibattiti preparati e guidati dal docente, brainstorming e lezioni multimediali. Nella maggioranza dei casi, le lezioni sono cominciate con la ripresa di argomenti già svolti e la breve anticipazione di quelli da svolgere con la richiesta agli alunni di concettualizzare i contenuti salienti affrontati. Di volta in volta il docente, solitamente partendo da un brainstorming, ha fornito agli studenti schemi di riferimento ed esempi pratici in base ai quali impostare ed esaminare le problematiche affrontate per poi stimolare le loro capacità di contestualizzazione e di riflessione e, ove possibile, la capacità di stabilire delle connessioni interdisciplinari. Il periodo dell'insegnamento della disciplina è stato impartito con delle lezioni di 60 minuti articolate in conoscenze pregresse e brainstorming (circa 10 minuti); contenuti disciplinari (circa 20 minuti); attività (circa 15 minuti); restituzione (circa 10 minuti); conclusione (circa 5 minuti).
Il punto di partenza della lezione è stato, solitamente, la verifica delle preconoscenze e l'attività di brainstorming sulle tematiche da affrontare; sono seguiti brevi momenti di spiegazione dei contenuti disciplinari per poi svolgere molteplici esercizi per mettere in pratica i contenuti appresi; successivamente,

attraverso la condivisione e il confronto anche tra gli studenti stessi, il docente ha potuto ricevere un feedback per riconoscere le eventuali difficoltà incontrate nelle fasi precedenti; infine, nella parte conclusiva si sono forniti spunti e consigli metacognitivi oltre che assegnati i tradizionali compiti per casa, privilegiando la modalità delle ricerche individuali e i temi argomentativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, sia formativa che sommativa, è stata effettuata per verificare il livello di assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, il grado di conseguimento delle mete raggiunte e il grado di maturazione acquisito. Tutto ciò tenendo conto della situazione di partenza, dei progressi, dell'impegno profuso, della volontà di partecipazione, delle attitudini individuali manifestate e delle potenzialità di ciascuno. Le valutazioni sono state il frutto di verifiche orali e soprattutto concettuali effettuate al termine di ogni unità di apprendimento. Le verifiche orali si sono articolate sia in colloqui mirati ad accertare la quotidiana comprensione ed assimilazione degli argomenti trattati, stimolando il dibattito e il coinvolgimento dell'intera classe, sia in interrogazioni individuali più approfondite. I criteri per la valutazione delle prove orali hanno tenuto in considerazione i seguenti elementi: uso della lingua, utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, conoscenza dell'argomento, capacità logico-critiche, capacità argomentative, capacità di risoluzione teorica di vari quesiti, coerenza e coesione.
Per gli alunni BES e DSA è rimasto invariato l'utilizzo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dai rispettivi piani personalizzati e si sono utilizzate le due griglie uniche sopra indicate per tutti gli altri studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1
Carica elettrica e legge di Coulomb

- Carica elettrica e interazione tra corpi elettrizzati
- Conduttori e isolanti
- Induzione elettrostatica
- Legge di Coulomb

Modulo 2
Campo elettrico
- Campo elettrico
- Campo elettrico di cariche
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Condensatori e capacità

Modulo 3
Corrente elettrica
- Corrente elettrica
- Resistenza elettrica
- Forza elettromotrice
- Circuiti elettrici a corrente continua

Modulo 4
Magnetismo
- Magneti e campo magnetico
- Induzione magnetica Campi magnetici generati da correnti
- Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche
- Proprietà magnetiche della materia

Modulo 5
Induzione e onde elettromagnetico
- Corrente indotta
- Induttori

- Circuiti elettrici a corrente alternata

7.4 Lingua e cultura inglese

Docente Elisa Sartarelli

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
1) Arturo Cattaneo, *L&L 1 e 2,* C. SIGNORELLI SCUOLA

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE
La classe V del Liceo Linguistico composta da 13 alunni, 4 maschi e 8 femmine, all'inizio dell'a.s. 2022/2023, si presentava con un'identità conoscitiva e una preparazione di base abbastanza buona, ma a tratti frammentaria. Durante il corso dell'anno la maggior parte degli studenti è risultato generalmente costante nell'impegno, dimostrando disponibilità al dialogo educativo.
Gli studenti hanno mantenuto in tutte le fasi del percorso didattico un atteggiamento abbastanza corretto e responsabile, manifestando un discreto interesse e motivazione verso l'offerta formativa della materia stessa.
Ogni autore è stato inquadrato nel periodo storico e letterario a cui appartiene. Di alcuni autori sono state svolte delle letture (poesie o estratti di opere rappresentative) attraverso cui se ne è delineato il profilo completo. Spiccano per impegno, bravura e costanza due studentesse. Due elementi non hanno sviluppato particolari competenze linguistiche.
Obiettivi conseguiti
 Ampliare gli interessi e gli orizzonti culturali dello studente.
 Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole.
 Comprendere ed analizzare testi letterari e letture di argomento vario, nel contesto storico/sociale delle varie epoche affrontate.
 Raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.
Conoscenze
 Conoscere la letteratura inglese nelle sue varie e molteplici forme.
 Conoscere la biografia dei diversi autori di letteratura inglese e il contesto storico di riferimento.
 Essere in grado di mettere in relazione i vari autori dell'Ottocento e del Novecento, cercando di definire un quadro omogeneo della letteratura inglese dal Romanticismo al Modernismo.
Abilità
 Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata in L2.
 Il programma è stato finalizzato al conseguimento di quattro obiettivi principali : 1) sviluppo della comprensione, riflessione ed analisi del testo letterario; 2) approfondimento linguistico attraverso la lettura del testo; 3) ampliamento del panorama (storico, sociale, letterario) degli studenti; 4) affiancamento delle competenze linguistiche: listening delle opere studiate.
 E stato, quindi, necessario riprendere pregressi argomenti chiave e lavorare a più livelli al fine di non mortificare i più deboli, ma dando loro la possibilità di progredire e migliorarsi, e non disincentivare coloro che evidenziavano una migliore conoscenza della lingua e maggiore sicurezza espressiva.
Competenze
 Competenza del contesto letterario e storico-sociale.
 Appropriarsi di un metodo di studio efficace. Sintetizzare e schematizzare il testo di un autore. Affrontare gli argomenti di natura storica, interpretare opere delineate in un certo contesto storico-sociale.
 Avere una complessiva coscienza attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo.
 Produrre testi scritti di vario tipo. Gli studenti hanno presentato dei progetti propri, sviluppando le competenze sulle App a disposizione sui dispositivi iPad in dotazione.
Tutti i discenti sono stati in costante dialogo con l'insegnante e ognuno di loro ha potuto migliorare e apprendere.

CONTENUTI DISCIPLINARI

History – The Romantics and the age of revolution (1776-1837), The French Revolution, The American Revolution.

Culture - The Industrial Revolution and its consequences, The Romantic Revolution.

Literature and language – A revolution in language, The “Preface” to “Lyrical Ballads”, Pre-Romantic Poetry.

Thomas Gray and Ugo Foscolo, Romantic Poetry, The Romantic Novel.

Writers and texts – Romantic Themes.

William Blake: life and works. “Songs of Innocence and of Experience”. Text: “The Lamb”.

William Wordsworth: life and works. Themes of his poetry, Lyrical Ballads. Text: “I Wandered Lonely as a Cloud”. Coleridge and Wordsworth.

Samuel Taylor Coleridge: life and works. “The Rime of the Ancient Mariner”. Text: “It is an Ancient Mariner” (1-83).

George Gordon, Lord Byron: life and works. “Don Juan”. Schede: The Byron legend: Augustan or Romantic?, Modern myths: Don Juan.

John Keats: life and works. Text: “Ode on a Grecian Urn”

Mary Shelley: life and works, “Frankenstein”.

History - An age of industry and reforms, The British empire, Empire and Commonwealth.

Culture - The Victorian Compromise, The decline of Victorian Values.

Literature and Language - Victorian Poetry, The early Victorian novel, The late Victorian novel, Victorian drama.

Writers and texts – Charles Dickens: life and works. “Oliver Twist”. Text: “Oliver is taken to a workhouse”. “A Chrismas Carol”.

Robert Louis Stevenson: life and works. “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”. Scheda: Aesthete, dandy and beatnik.

Oscar Wilde: life and works. “The Picture of Dorian Gray”. Text: “Life as the greatest of the arts”. “The Importance of Being Earnest”.

*History - The turn of the century, The first World War, The Second World War.

Culture – The Twenties and the Thirties, The Modernist Revolution.

Literature and language – Technology enters the language.

*Modern Poetry, The modern novel, The stream of consciousness, British drama at the turn of the century.

*James Joyce: life and works. “The Dubliners”, “Ulysses”.

*Virginia Woolf: life and works. “Mrs Dalloway”.

*George Orwell: life and works. “Nineteen Eighty-Four”.

(*) *Programma che si prevede di svolgere dal 15/05/22 alla conclusione dell'a.s. 2022-2023*

METODOLOGIA

L’insegnamento della disciplina è stato realizzato attraverso lezioni frontali, dibattiti guidati dal docente e

lezioni multimediali.
Nella maggioranza dei casi, le lezioni sono cominciate con la ripresa di argomenti già svolti e con la richiesta agli alunni di concettualizzare i contenuti salienti affrontati. Di volta in volta il docente ha fornito agli studenti schemi di riferimento in base ai quali approcciare gli argomenti e i testi narrativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, sia formativa sia sommativa, è stata compiuta per verificare il livello di assimilazione e rielaborazione dei contenuti proposti, il grado di conseguimento delle mete raggiunte e il grado di maturazione acquisito, tenendo conto della situazione di partenza, dei progressi, dell'impegno profuso, della volontà di partecipazione, delle diverse attitudini individuali e delle potenzialità variabili di ciascuno. La maggior parte delle valutazioni sono state il frutto di verifiche orali (circa due per ogni trimestre) effettuate al termine di ogni unità di apprendimento. Le verifiche orali si sono articolate in interrogazioni individuali più approfondite. Le verifiche scritte, finalizzate sostanzialmente all'accertamento dell'assimilazione dei contenuti storici e al potenziamento delle capacità critico-riflessive, sono state soprattutto prove semi-strutturate (quesiti a risposta aperta) o domande a risposta multipla.
I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte hanno tenuto in considerazione i seguenti elementi: correttezza grammaticale, sintattica, coerenza e coesione testuale, fluidità ed efficacia espressiva, padronanza dell'argomento, capacità logico-critiche, abilità di istituire collegamenti interdisciplinari tra i vari argomenti.

7.5 Lingua e cultura spagnola

Docente Valeria Ialongo

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: "Contextos literarios", Del Romanticismo a nuestros días - Garzillo, Ciccotti, González, Izquierdo - Zanichelli

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 13 studenti, con una prevalenza della componente femminile. La classe si è mostrata desiderosa di imparare e di portare a termine il programma in vista dell'esame finale. Gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua spagnola di livello B1: hanno infatti acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un adeguato bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative. Il programma di letteratura ha seguito un percorso cronologico per una comprensione globale degli eventi storici, dei cambiamenti sociali e dei movimenti letterari ed artistici spagnoli più significativi delle epoche prese in esame (secoli XIX, XX) e dalla lettura ed analisi delle loro opere più importanti. Gli alunni si sono impegnati nello studio e nella rielaborazione dei contenuti, sanno produrre in maniera mediamente sufficiente anche in forma scritta. Sanno comprendere messaggi orali e sanno interagire in maniera nel complesso adeguata in situazioni comunicative. Sanno cogliere i concetti essenziali degli argomenti proposti. Gli alunni hanno dimostrato adeguate capacità intuitive e di analisi, alcuni sanno rielaborare i contenuti in maniera personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite per la comunicazione autentica in lingua straniera. La metodologia più idonea per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata basata su un approccio di tipo funzionale-comunicativo per consentire agli studenti di potenziare le competenze possedute partendo sempre da contesti comunicativi noti e di loro interesse al fine di motivarli e allo stesso tempo di rendere operative le conoscenze acquisite.

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo sostenendo le attività orali ed un uso per quanto possibile costante della lingua spagnola. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'analisi del testo è stato il punto di partenza per affrontare le problematiche relative sia all'autore, sia ai movimenti e ai periodi storico-letterari; essa è stata condotta attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua spagnola.

Le lezioni sono state frontali con dibattiti in classe guidati dall'insegnante su idee stimolo, con momenti di lavoro cooperativo. Nella fase in cui è stata utilizzata la didattica a distanza si è cercato di stimolare la classe alla collaborazione e gli studenti sono stati spinti a riflettere e ragionare sulle correnti letterarie studiate attraverso il colloquio e il confronto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento saranno utilizzati:

- *colloqui* o *interrogazioni* ovvero simulazioni del colloquio d'esame, nel quale è fondamentale saper cogliere collegamenti tra i vari argomenti discussi e interdisciplinari
- *prove scritte* ovvero un questionario a risposta aperta oppure la produzione scritta di testi argomentativi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **El Siglo XIX: El Romanticismo**

- Marco histórico: Carlos IV, La Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II
- Marco literario
- La poesía romántica:

José de Espronceda Vida y obras (La Canción del pirata. Comentario y análisis)

Gustavo Adolfo Bécquer vida y obras (Rimas, comentario y análisis de algunas poesías)
- La prosa romántica:
Gustavo Adolfo Bécquer (Leyendas - Los ojos verdes, comentario y análisis.)
- El teatro romántico:
José Zorrilla y Moral Vida y Obras (Don Juan Tenorio. Tema y contenido. Lenguaje y estilo)

• El Siglo XIX: Realismo y Naturalismo
- Marco histórico: Amedeo I, La Primera República Española, Alfonso XII
- Marco literario: Realismo y Naturalismo.
- La prosa realista:
Benito Pérez Galdós. Vida y Obras (Fortunata y Jacinta. Tema y contenido. Lenguaje y estilo)
Leopoldo Alas, Clarín Vida y Obras . (La Regenta. Tema y contenido. Lenguaje y estilo - Capítulo XXX).

• Del Siglo XIX al Siglo XX: El Modernismo y la Generación del 98
- Marco histórico: Alfonso XIII, La Dictadura de Primo de Rivera, La Segunda República Española
- Marco literario: Modernismo vs Generación del 98
- El Modernismo: Influencias, Parnasianismo y Simbolismo, Temas, Estilo, Principales Autores
Rubén Darío Vida y Obras (La sonatina, Venus– Comentario y análisis)
- La Generación del 98: Características, Temas, Estilo, Autores
Miguel de Unamuno Vida y Obras [En torno al casticismo (argumento general) – La vida de Don Quijote e Sancho (argumento general) - Niebla. (Argumento, personajes, estilo - Capítulo XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno. Análisis del texto)

• Vanguardias y Generación del 27
Marco histórico: La II República Española, La Guerra Civil
Marco literario: Noceventismo y Vanguardias
Los –ismos (Creacionismo, Ultraismo, Surrealismo)
La Generación del 27: Miembros, relaciones entre ellos, acontecimiento común, características estilísticas, temas
Federico García Lorca Vida y obras (la Aurora, comentario y análisis)
El teatro lorquino (La casa de Bernarda Alba – comentario y análisis)

Cenni:
Larra e la prosa costrumbista
Emilia Pardo Bazàn e il ruolo della donna nella società spagnola

7.6 Lingua e cultura cinese

Docente Ludovica Barbato

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- **Libro di testo:** "Parla e scrivi in cinese" di C. Ambrosini, E. Casarin, G. Colombo, S. Dolci, S. Enea, P. Mangia, D. Manzi, E. Salodini, C. Tolu (vol. 2);

RELAZIONE FINALE

La classe è composta da 13 studenti, di cui la prevalenza è femminile. Sin dall'inizio dell'anno la disciplina è stata affrontata dagli allievi con un atteggiamento complessivamente attento ed interessato, che è andato ad intensificarsi nel corso del tempo. La relazione didattico-educativa è apparsa soddisfacente e costantemente fondata sul confronto con il docente. Le lacune riscontrate all'inizio dell'anno scolastico sono state perlopiù colmate mediante la ripresa degli argomenti relativi agli anni precedenti. Ad oggi, la preparazione globale della classe risulta essere più che sufficiente, anche tenendo conto delle esigenze, delle caratteristiche e delle capacità di ogni singolo studente. La classe ha mostrato un atteggiamento particolarmente partecipativo e consapevole anche durante il periodo della didattica a distanza.

Obiettivi formativi

Ambito di traduzione:

- Capacità di utilizzare gli strumenti di ricerca e di documentazione tradizionali e informatizzati;
- Sviluppo e consolidamento delle tecniche di traduzione cinese->italiano
- Capacità di operare in piena autonomia e responsabilità
- Specifiche conoscenze dei metodi dell'analisi linguistica

Ambito di composizione:

- Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o piccoli riassunti di proprio interesse esprimendo le proprie esperienze, impressioni o punti di vista
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere o raccontare esperienze di tipo personale e familiare.
- Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.

Ambito di ascolto:

- Comprendere gli elementi principali in un discorso chiaro su argomenti familiari
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri
- Seguire una conversazione su semplici argomenti di ambito personale;
- Capire una storia o una descrizione che includa i commenti di chi parla cogliendone gli elementi essenziali; Utilizzare strategie appropriate ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in brevi e chiari messaggi in argomenti di interesse personale, quotidiano o di attualità.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica e caratteri lezioni 1-24 del libro di testo (vol. 1)

Lezione 1 : il classificatore ; "tutti" come 都 e 大家; la subordinata temporale di contemporaneità;
Lezione 2: "perché" in frasi interrogative e dichiarative; l'uso figurato di 怎么 ; 骑 come verbo e preposizione.
Lezione 3: il verbo 问 e i verbi intransitivi in italiano ma transitivi in cinese
Lezione 4 : i sostituti di luogo 这儿，那儿 e 哪儿; la domanda diretta che contiene una domanda indiretta; la struttura 离……远/近 per esprimere distanza e vicinanza rispetto a un luogo; la subordinata temporale con 以后 e 以前; □
Lezione 5 : le preposizioni 从 e 到 ; l'avverbio 再; il sostituto interrogativo 多

seguito da aggettivi; la particella finale 啊;
Lezione 6 : come dare indicazioni stradali ; sostantivo + 那儿; l'avverbio 就.

Lezione 7 : il comparativo di maggioranza ; le parti del corpo ;

Lezione 8 : il complemento di grado ; il 了 modale;

Lezione 9: i verbi modali 要 e 应该 indicanti "dovere"; l'imperativo negativo con 别; il classificatore 种; il classificatore verbale 次

METODOLOGIA

La metodologia d'insegnamento ha tenuto anzitutto conto delle esigenze manifestate da ogni singolo allievo, adeguandosi alle opportunità e alle capacità che sono state riscontrate, *in itinere,* all'interno del gruppo classe:

- A partire dai bisogni degli studenti si è tentato *in primis* di instaurare con gli allievi stessi un rapporto di reciproca stima e fiducia che ha favorito un clima positivo e stimolante all'interno della classe;
- Si è incentivata la capacità relazionale e dialogica degli alunni mediante dibattiti svoltisi in classe su tematiche sia scolastiche sia extra-scolastiche;
- Si è tentato di far sì che ciascun discente potesse maturare una personale idea sulle tematiche affrontate durante le lezioni e sentirsi in tal modo stimolato a manifestare i propri impulsi e le proprie motivazioni;
  Le lezioni si sono svolte perlopiù attraverso l'utilizzo di schemi e fonti fornite da parte dell'insegnante, nonché mediante lo svolgimento di attività scritte ed esercitazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte e orali sono state tendenzialmente somministrate al termine di ogni unità. La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati raggiunti, anche delle situazioni di partenza, dei ritmi e delle potenzialità di ciascuno. Sono state svolte, nell'arco dell'anno scolastico, verifiche mirate ad accertare l'acquisizione dei contenuti precedentemente trattati.

Al termine di ciascuna verifica è stato comunicato allo studente un giudizio globale sulla preparazione e, più dettagliatamente, ogni singolo aspetto positivo o negativo della stessa.

Per le prove orali è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione:

VOTO	DESCRIZIONE
2	L'alunno non risponde a nessun quesito; non svolge il lavoro richiesto.
3-4	L'alunno possiede scarse conoscenze e capacità di analisi ed argomentazione.
5-5,5	L'alunno possiede qualche conoscenza e mostra di possedere alcune competenze richieste, ma risponde in maniera incompleta e frammentaria.
6-6,5	L'alunno possiede conoscenze essenziali. Il linguaggio specifico è povero, ma non impedisce la comunicazione chiara del pensiero.
7-7,5	L'alunno ha un bagaglio discretamente ampio di conoscenze che gli consentono di mostrare competenze specifiche di qualità apprezzabile. Anche le capacità espressive sono adeguate.
8-9	L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze buone/ottime, in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari; ha un'ottima padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.
9,5-10	In considerazione dell'età, l'alunno mostra una preparazione perfetta, critica e culturalmente orientata.

7.7 Lingua e letteratura francese

Docente Charlotte Marincola

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti

RELAZIONE FINALE – CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da tre studentesse. Sin dall'inizio dell'anno la disciplina è stata affrontata dalle alunne con un atteggiamento complessivamente attento ed interessato. La relazione didattico-educativa è apparsa molto soddisfacente e costantemente fondata sul confronto con il docente. Ad oggi, la preparazione globale della classe risulta essere più che sufficiente, anche tenendo conto delle esigenze, delle caratteristiche e delle capacità di ogni alunna.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel quinto anno del liceo linguistico l'insegnamento della lingua straniera è orientato allo sviluppo delle facoltà espressive ed all'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali. Nel corso dell'anno scolastico, sono stati consolidati gli apprendimenti degli anni precedenti, favorendo metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti. Lo studio di tale disciplina ha mirato, anzitutto, alla soddisfazione dei bisogni comunicativi delle alunne. Queste hanno imparato a realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche apprese finora. Hanno inoltre perfezionato le quattro abilità linguistiche e le capacità di comunicare in lingua, affrontando tematiche inerenti alla vita quotidiana o temi di pertinenza storica, letteraria o artistica. Le studentesse hanno acquisito competenze linguisticocomunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nel corso del quinto anno gli studenti affrontano l'analisi di testi letterari più complessi ed acquisiscono un metodo di studio consapevole e più autonomo. Concluso l'anno, le tre alunne sono in grado di comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, nonché di collocarli nel loro contesto storico e socioculturale di appartenenza. Producono testi orali descrittivi ed espositivi con chiarezza logica, precisione grammaticale e lessicale. Redigono testi scritti diversificati per temi, finalità, e ambiti culturali.

METODOLOGIA Il rafforzamento della conoscenza della lingua straniera è avvenuto attraverso lezioni frontali, esercitazioni scritte e orali, presentazioni. Lo studio della letteratura è stato affrontato a partire dal contesto storicoculturale per poi giungere alla comprensione del pensiero degli autori e dell'analisi contenutistica, linguistica e stilistica di estratti delle opere selezionate. È stato privilegiato un approccio comunicativo, volto a mettere in risalto l'importanza della lingua come strumento di comunicazione, contatto e scambio. Durante l'anno, sono stati ritagliati momenti di scambi e dibattito, guidati dall'insegnante, su temi di rilevanza civica, sociale e culturale.

CRITERI PER LE VERIFICHE E VALUTAZIONI

Parte integrante dell'intero processo educativo-didattico, la verifica si avvale di procedure sistematiche con prove di tipo soggettivo e oggettivo e tiene conto, non soltanto deirisultatiraggiuntinelle prove stesse, ma anche di altri elementi quali: applicazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, maturazione. La valutazione è stata effettuata in fase iniziale, per verificare i prerequisiti e monitorare la situazione di partenza; in itinere ed in fase finale per verificare il raggiungimento degli obiettivi della classe e dei traguardi personali. Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della comprensione del testo proposto, della pertinenza dei contenuti, della forma e del lessico. Relativamente alla composizione è stata presa in considerazione la capacità di sintesi, lo sviluppo della tematica con i suoi elementi di coesione e coerenza e l'aspetto morfosintattico. Per quanto riguarda le verifiche orali, i parametri di valutazione sono stati la capacità di comprensione, l'efficacia comunicativa, la qualità dell'esposizione e la conoscenza delle problematiche letterarie o socioculturali affrontate durante lo svolgimento del programma, la conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche, l'esposizione corretta, la precisione lessicale, la fluidità.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Durante l'anno, sono state distribuite verifiche scritte con frequenza regolare per monitorare il livello di autonomia linguistica e di preparazione contenutistica. Esse sono state svolte sotto forma di : - brevi composizioni; - questionari; - composizioni scritte su varie tematiche di attualità, di cultura generale o riflessioni personali su problematiche emerse dai testi studiati in classe ; Le verifiche orali si sono svolte secondo le seguenti modalità: - lettura, comprensione e discussione dei testi proposti - esposizione e argomentazione dei contenuti letterari - analisi e commenti degli estratti dei testi letterari scelti

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Introduction littéraire. - Le XIX siècle : cadre historique, social, politique, économique, religieux et culturel.

1. Le Romantisme

a) L'éveil romantique : Mme de Staël, De l'Allemagne, François de René de Chateaubriand, René

b) La poésie romantique : Alphonse La Martine, Le Lac ; Victor Hugo, Les Contemplations

c) Le théâtre romantique : Victor Hugo, La bataille d'Hernani, Hernani

d) Le roman romantique : Victor Hugo, Les Misérables, Notre-Dame de Paris Entre Romantisme et Réalisme

a) Honoré de Balzac, Eugènie Grandet, La Peau de Chagrin

2. Du Réalisme au Naturalisme

a) Gustave Flaubert, Madame Bovary, L'Education sentimentale

b) Émile Zola, la fresque des Rougon – Macquart

3. Le Symbolisme

a) Baudelaire, Les fleurs du mal

b) Rimbaud

4. Introduction littéraire. Le XXème siècle : cadre historique, social, politique, économique, religieux et culturel.

5. Dadaïsme et Surréalisme : mention rapide sur l'œuvre d'Apollinaire et d'André Breton

6. Marcel Proust, A la recherche du temps perdu (**)

7. La littérature engagée (**)

a) Sartre

b) Camus

7.8 Storia

Docente Alice D'Alessandro

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Il libro di testo utilizzato è *Luci e Ombre* di F.M. Feltri e M.M. Bertazzoni, F.Neri, vol.3, Editrice La Scuola.

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 13 alunni, 10 studentesse e 3 studenti. Nello specifico, nella classe è presente un alunno con disabilità e due alunne con DSA. Il livello di partenza riscontrato all'inizio dell'anno scolastico si attestava su un livello discreto e, dal punto di vista didattico, la classe ha conservato la sua eterogeneità durante l'intero percorso scolastico. La maggior parte degli studenti, già in possesso di prerequisiti specifici, hanno avuto modo di ampliare le loro conoscenze storiche affrontando senza difficoltà i moduli proposti e dimostrando uno studio generalmente continuo. Una parte degli studenti della classe ha mostrato maggiori difficoltà e incertezze generate da uno studio non sempre costante ma riuscendo comunque a raggiungere gli obiettivi essenziali della disciplina. L'atteggiamento nei confronti della materia è stato molto positivo e la relazione didattico-educativa maturata nel corso dell'anno scolastico può considerarsi funzionale al raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Il programma affrontato con la classe si è concentrato sulle principali dinamiche della storia contemporanea, in linea con le Indicazioni Nazionali Ministeriali.

Obiettivi conseguiti:

- Saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale e culturale;
- Saper utilizzare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto ai contesti specifici storico-culturali;
- Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale;
- Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici;
- Saper scomporre una situazione storica nei suoi elementi;
- Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici;
- Saper fornire un giudizio critico sui fenomeni e processi analizzati;
- Saper porre gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIA

La metodologia principale ha previsto una lezione di tipo frontale di 60 minuti in cui affrontare i nodi concettuali dell'argomento in esame, lasciando agli studenti un'autonomia di studio rispetto agli argomenti di facile comprensione. Le lezioni hanno previsto un momento iniziale di ripresa degli argomenti trattati in precedenza e, successivamente, lo sviluppo delle nuove tematiche in programma. Oltre alla lezione frontale, sono stati promossi alcuni momenti di confronto opportunamente guidati, in modo da stimolare la riflessione critica degli alunni e renderli più consapevoli delle attuali problematiche storiche. I momenti didattici sono stati approfonditi dalla visione di immagini, Keynote, cartine, brevi video in grado di rendere la fruizione da parte dello studente più interessante e coinvolgente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state somministrate al termine di una o più unità per verificare l'andamento del processo di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti proposti. La maggior parte delle valutazioni sono state svolte tramite verifiche orali (minimo due per trimestre); le verifiche scritte sono state semi-strutturate e strutturate (domande a risposta aperta o a scelta multipla) oppure non strutturate (brevi produzioni personali di carattere storico e argomentativo). I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte hanno tenuto in considerazione i seguenti elementi: uso della lingua, utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, conoscenza dell'argomento, capacità logico-critiche, capacità argomentative, coerenza e coesione delle tematiche esposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Italia nell'età della Desta e della Sinistra storica

- L'eredità degli Stati preunitari (inclusi i moti rivoluzionari e le guerre di indipendenza)
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti
- L'emigrazione italiana
- Lo sviluppo industriale
- Tra successi e sconfitte
- Il Patto Gentiloni

La seconda rivoluzione industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
- La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
- La società di massa

Le illusioni della Belle Époque

Le origini della Prima Guerra Mondiale

- Il Congresso di Berlino
- Piani e speranze di una guerra lampo: il piano Schlieffen

La Prima Guerra Mondiale

- Estate 1914: il tempo delle scelte
- Battaglie sanguinose e scontri sul mare
- La sconfitta tedesca

L'Italia in guerra

- La scelta della neutralità allo scoppio della grande guerra
- Lo schieramento neutralista
- Lo schieramento interventista
- Il patto di Londra e il maggio radioso
- Il fronte italiano e la fine del conflitto

La Rivoluzione Russa:

- L'Impero Russo nel XIX secolo
- Le tre rivoluzioni (1905-1917)
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin: il totalitarismo e il culto del capo.

L'Italia tra le due guerre: Il Fascismo

- La crisi del dopoguerra e la delusione della conferenza di Versailles
- La nascita dei nuovi partiti
- Il fascismo e la politica della violenza
- La conquista del potere
- Il regime fascista
- Società ed economia al tempo del fascismo

Germania e Stati Uniti negli anni Venti e Trenta

- Il trattato di Versailles e la Repubblica di Weimar
- Le origini del movimento nazista
- Gli anni ruggenti e la Grande depressione
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal
- Hitler alla conquista della Germania
- Il Terzo Reich negli anni Trenta

Il mondo verso lo scontro globale

- Il sogno imperiale giapponese
- La guerra civile spagnola
- Il riarmo della Germania e la politica espansionistica di Hitler

- La vigilia della nuova guerra mondiale
- I diversi destini di Francia e Inghilterra

La Seconda Guerra Mondiale

- La guerra lampo
- Operazione Barbarossa: la guerra cambia volto
- Lo scontro globale e la fine del conflitto
- La svolta della guerra e la vittoria
- Dalla guerra totale ai progetti di pace

L'Italia nella Seconda guerra mondiale

- Il fronte africano e il fronte balcanico
- Le sconfitte in Africa e in Russia
- La caduta del Fascismo

Il Secondo dopoguerra:

- Le decisioni dei vincitori

Argomenti di Educazione Civica:

- La storia della Costituzione Italiana;
- I simboli della Repubblica;
- I principi fondamentali (art. da 1 a 12);
- I Goal dell'Agenda 2030.

7.9 Filosofia

Docente Alice D'Alessandro

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Il libro di testo adottato è *Le vie della conoscenza* di R. Chiaradonna e P. Pecere, vol. 3, Mondadori Scuola. Al manuale sono stati affiancati materiali come dispense e mappe concettuali realizzate dal docente, fotocopie da altri manuali (*Filosofia* di M. De Bartolomeo – V. Magni, vol. 5, Editrice Atlas) e Power Point.

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

La classe è composta da 13 alunni, 10 studentesse e 3 studenti. Nello specifico, nella classe è presente un alunno con disabilità e due alunne con DSA. Il livello di partenza riscontrato all'inizio dell'anno scolastico si attestava su un livello discreto e, dal punto di vista didattico, la classe ha conservato la sua eterogeneità durante l'intero percorso scolastico. La maggior parte degli studenti, già in possesso di prerequisiti specifici, hanno avuto modo di ampliare le loro conoscenze filosofiche affrontando senza difficoltà i moduli proposti e dimostrando uno studio generalmente continuo. Una parte degli studenti ha mostrato maggiori difficoltà e incertezze generate da uno studio non sempre costante ma riuscendo comunque a raggiungere gli obiettivi essenziali della disciplina. L'atteggiamento nei confronti della materia è stato molto positivo e la relazione didattico-educativa maturata nel corso dell'anno scolastico può considerarsi funzionale al raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Il programma affrontato con la classe si è concentrato sulle principali figure filosofiche dell'Ottocento e del Novecento, in linea con le Indicazioni Nazionali Ministeriali. Alcuni argomenti sono stati trattati nelle linee generali.

Obiettivi conseguiti:

- Saper cogliere i concetti filosofici studiati, analizzando i diversi ambiti del sapere esposti dai filosofi in esame;
- Saper compiere operazioni di analisi, sintesi e organizzazione logica dei concetti filosofici;
- Saper connettere il pensiero filosofico al periodo storico di riferimento;
- Consolidare il lessico filosofico e saperlo esporre in maniera coerente;
- Sviluppare un pensiero critico in modo da comprendere e interiorizzare i concetti affrontati;
- Saper esporre in maniera logica e discorsiva le proprie tesi;
- Operare adeguati collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIA

La metodologia principale ha previsto una lezione di tipo frontale di 60 minuti, in cui affrontare i nodi concettuali dell'argomento in esame. Le lezioni hanno previsto un momento iniziale di ripresa degli argomenti trattati in precedenza e, successivamente, lo sviluppo delle nuove tematiche. Oltre alla lezione frontale, sono stati promossi momenti di confronto opportunamente guidati, in modo da stimolare la riflessione critica degli alunni.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state somministrate al termine di ogni unità per verificare l'andamento del processo di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti proposti. La maggior parte delle valutazioni sono state svolte tramite verifiche orali (minimo due per trimestre); le verifiche scritte sono state semi-strutturate e strutturate (domande a risposta aperta o a scelta multipla) oppure non strutturate (brevi produzioni personali di carattere storico e argomentativo). I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte hanno tenuto in considerazione i seguenti elementi: uso della lingua, utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, conoscenza dell'argomento, capacità logico-critiche, capacità argomentative, coerenza e coesione delle tematiche esposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Friedrich G. W. Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La dialettica
- Fenomenologia: Coscienza, Autocoscienza e Ragione

Arthur Schopenhauer:
- Vita e opere
- Il mondo come rappresentazione;
- Il mondo come Volontà;
- L'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla Volontà;
- La morale, l'ascesi e l'annullamento della Volontà.
- Approfondimento: Schopenhauer e Leopardi

Soren Kierkegaard:
- Vita e opere
- Essenza ed esistenza
- Il tipo estetico: la seduzione e la noia
- Il tipo etico: responsabilità e appagamento
- La religione e la sospensione nell'etica: Abramo
- L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione

Karl Marx:
- Vita e opere
- L'alienazione economica
- Il materialismo storico-dialettico, la struttura e la sovrastruttura
- La critica dell'economia politica e il Capitale.

La filosofia del Positivismo e dell'anti-positivismo
- Aspetti generali del positivismo
- Auguste Comte e la legge dei tre stadi
- Charles Darwin e il dibattito sull'evoluzione
- Herbert Spencer
- Henri Bergson, il concetto di tempo come durata.

Friedrich Nietzsche:
- Vita e opere
- La ricerca genealogica (la morte di Dio e la teoria dell'eterno ritorno);
- Zarathustra: superuomo e volontà di potenza;

Sigmund Freud e la psicoanalisi:
- Tra medicina e filosofia;
- L'inconscio e la nascita della psicoanalisi;
- L'inconscio e la vita quotidiana: atti mancati e sintomi;
- La struttura della psiche

7.10 Scienze naturali

Docente Martina Mariani

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
- F.Tottola, A.Allegrezza, M.Righetti - Biochimica (Terza edizione) A.Mondatori scuola.
- M. Crippa, M.Fiorani – Terra sostenibile- guida allo studio delle scienze della Terra – A. Mondatori scuola

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE
La classe è composta da 13 studenti: 4 maschi e 9 femmine. Gli allievi hanno mostrato sin dall'inizio dell'anno un interesse per la disciplina. Hanno affrontato tutte le tematiche con un atteggiamento complessivamente attento e talvolta
critico. Tale partecipazione è più volta scaturita in momenti di confronto tra gli studenti e il docente.
La classe ha raggiunto tutti gli obiettivi programmati, dimostrando di aver acquisito una buona padronanza delle conoscenze e una più che sufficiente capacità di rielaborare i contenuti.

Obiettivi specifici di apprendimento:
- Osservare e identificare fenomeni.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica, chimica e biologia.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale: riconoscere o stabilire relazioni, formulare ipotesi rispetto ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Obiettivi cognitivi e competenze:
- Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti;
- Illustrare le teorie fissiste e la teoria di Wegener;
- Analizzare l'insieme dei processi che intervengono a determinare l'evoluzione biologica e geologica del nostro pianeta;
- Descrivere la morfologia dei fondali oceanici e spiegare cosa sono le anomalie magnetiche;
- Capacità deduttive nell'interpretare schemi, diagrammi, modelli e dati sperimentali;
- Capacità di schematizzazione e di rappresentazione grafica;
- Capacità sintetiche e di collegamento degli argomenti trattati nell'ottica della comprensione della complessità del mondo circostante;
- Capacità di astrazione e generalizzazione dei fenomeni e dei concetti.

METODOLOGIA E STRUMENTI
- La lezione frontale di circa 40 minuti; Lezioni interattive volte a stimolare il dialogo didattico educativo
- Utilizzo di mezzi interattivi: LIM, Video, Schemi;
- Ricerche e progetti di gruppo e individuali;
- Libri di testo e schemi forniti dal docente
- Utilizzo della LIM
- Tabelle, grafici, video e immagini presi da siti specializzati
- Presentazioni Keynote e Power Point

CRITERI PER LE VERIFICHE E VALUTAZIONI
Sono effettuate almeno due verifiche orali e due scritte a trimestre. Nel terzo trimestre gli studenti sono stati valutati solamente sull'esposizione orale, al fine di migliorarne le capacità espositive per l'Esame di Stato.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Biochimica

LA CHIMICA DEL CARBONIO:
I composti organici
Ibridizzazione
I legami carbonio-carbonio

Isomeri

GLI IDROCARBURI:
Vari tipi di idrocarburi: Alcani, Cicloalcani,
Alcheni, Dieni, Alchini (nomenclatura, struttura e reazioni chimiche di base)

Scienze della Terra – *Modulo 1*
LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

- La teoria della deriva dei continenti
- Morfologia dei fondali oceanici
- Anomalie magnetiche

Scienze della Terra – *Modulo 2*
TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI
- La teoria della tettonica a placche
- Diversi tipi di orogenesi
- Struttura dei continenti

Scienze della Terra – *Modulo 5*
I VULCANI
- Eruzioni vulcaniche
- Edifici Vulcanici
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra
- I vulcani italiani
- Vulcanismo secondario

Scienze della Terra – *Modulo 6*
I FENOMENI SISMICI
- I Terremoti
- Le onde sismiche
- Magnitudo e intensità dei terremoti
- Gli Tsunami
- I terremoti in Italia

7.11 Storia dell'Arte

Docente Antonella Rizzi

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai nostri giorni. Zanichelli editore, Volume 3

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Il gruppo classe, formato da 4 studenti e 9 studentesse, ha dimostrato discreto interesse per la materia facendo registrare, nella media, un andamento mediamente crescente nel corso dell'anno scolastico. Si sono distinte, sia nel comportamento che nella didattica, alcune studentesse che hanno sempre dimostrato un ottimo livello di preparazione e di esposizione orale. Mentre alcuni alunni hanno dimostrato di essere deboli nel mantenere la concentrazione, con una ricaduta sulla qualità dell'esposizione durante le verifiche, pur mantenendo un livello sufficiente. Gli studenti che presentavano delle difficoltà hanno usufruito durante l'anno, dei sistemi compensativi e dispensativi come da specifico PDP. In media la classe ha raggiunto un più che soddisfacente livello di apprendimento e un buon linguaggio settoriale. Tra gli obiettivi fissati si può evidenziare un buon approccio verso l'analisi dell'opera d'arte, che ha spesso coinvolto confronti argomentati sugli sviluppi del linguaggio artistico contemporaneo.

METODOLOGIA
La metodologia didattica utilizzata ha previsto l'ausilio di diversi strumenti informatici, dalla LIM all'uso dell'Ipad, che ha agevolato soprattutto le lezioni in didattica a distanza, oltre a migliorare la qualità delle lezioni in presenza. Fondamentale infatti per lo studio della storia dell'arte è la visione delle immagini nella migliore qualità possibile. Il libro di testo consigliato è servito da ausilio, integrazione o consolidamento degli argomenti spiegati e di cui la docente ha fornito delle dispense meno discorsive e incentrate sui concetti fondamentali. Gli studenti sono stati coinvolti in discussioni e dibattiti, finalizzati allo sviluppo di una rielaborazione critica e soggettiva dei concetti e alla stimolazione di riflessioni personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Il processo valutativo adottato durante l'anno scolastico si è basato principalmente sulle verifiche orali di tutti gli argomenti trattati. Talvolta, anche per ottimizzare il tempo a disposizione, sono state proposte verifiche scritte con domande a risposta multipla e aperta. A questo si è aggiunta la realizzazione di Power Point o ricerche su argomenti affidati dalla docente, che ciascuno studente ha poi condiviso e spiegato alla classe, in cui si è tenuto conto della capacità organizzativa, espositiva e grafica prescelta. Tuttavia spesso hanno contribuito nel criterio valutativo aspetti legati alla partecipazione, all'interesse e all'attenzione mostrata, all'assiduità e alla costanza, alla motivazione e all'impegno evidenziato durante tutto il percorso scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'ARTE NELL'OTTOCENTO
Il Romanticismo: **Le dinamiche culturali, i caratteri comuni e particolari dei movimenti romantici europei**
Romanticismo:
Caspar David Friedrich
William Turner
Turner John Constable
Theodore Géricault
Eugène Delacroix
Francesco Hayez
CLIL (english) Blake , autore ed incisore.

Il Realismo:
Jean-François Millet
Honoré Daumier
Gustave Courbet

I macchiaioli
Giovanni Fattori
Silvestro Lega
Telemaco Signorini
Attività L'arte nei film
L'ottocento:
L'architettura con le nuove tecnologie
Confronto in Europa: Germania; Francia; Inghilterra.
In Italia: l'eclettismo
La nuova Europa William Morris e il movimento "Arts and Crafts"; l'architettura del ferro
Multidisciplinare Associare ad un brano di letteratura un'opera d'arte.
L'Impressionismo: La rivoluzione della forma tra realtà ed impressione
Édouard Manet
Claude Monet
Edgar Degas
Pierre-Auguste Renoir
Il Postimpressionismo
Paul Cézanne
Georges Seurat
P. Gauguin
Vincent Van Gogh
Henri deToulouse-Lautrec
Modernismo Antonì Gaudì
Le Avanguardie storiche una reazione alle convenzioni
La secessione viennese: Klimt , Adolf Loos.
Il futurismo Marinetti – Boccioni.
Il Cubismo Pablo Picasso; Georges Braque
Movimento moderno
L'architettura razionalista: Le Corbusier, Mies Van der Rohe; Wright.

ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
Educazione civica : il valore del patrimonio artistico
Agenda 2030 Città Sostenibili
10 febbraio Il giorno del ricordo

7.12 Informatica

Docente Alessandro Lucarelli

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE
La classe presentava basi buone relativamente ai concetti dell'ICT, mediamente colmati con più che buoni risultati. Gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento positivo nell'utilizzo degli strumenti informatici accompagnato da un impegno sufficiente che nel complesso è risultato buono.
Gli alunni hanno mediamente raggiunto un buon livello di conoscenza nell'utilizzo delle app principali di coding disponibili sull'iPad in dotazione agli studenti ed hanno dimostrato un discreto interesse nei laboratori di robotica

METODOLOGIA
Attività Laboratoriale

CRITERI DI VALUTAZIONE
Prove pratiche sull'iPad e nelle attività di Robotica

CONTENUTI DISCIPLINARI
Conoscenze Coding di base:
o Diagrammi di flusso
o Python
o Tinkercad: circuiti elettrici a microcontrollore, linguaggio C++

7.13 Scienze motorie e sportive

Docente Simone Scisciola

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
- G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti

RELAZIONE FINALE-CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE
La classe, composta da13 studenti si è presentata all'inizio dell'anno scolastico con una buona preparazione, che ha mantenuto costante nel corso dell'anno, promuovendo comportamenti rispettosi nei confronti del docente. Il livello raggiunto alla fine dell'anno è più che soddisfacente; la frequenza è stata per lo più regolare e la disciplina è stata adeguata.
I rapporti con le famiglie sono stati buoni e regolari.

Conoscenze

• Consapevolezza dei propri mezzi; conoscere e migliorare le proprie capacità condizionali
• Conoscere e migliorare le proprie capacità coordinative; evolvere i propri schemi motori di base
• Conoscenza dei regolamenti; organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra
• Possedere capacità di collaborazione con i compagni e gli insegnanti, rispetto per sé, gli altri e l'ambiente
• Conoscenza della maggior parte degli apparati e sistemi del corpo umano (sistema nervoso, apparato locomotore)
• Utilizzare le conoscenze acquisite per lo sviluppo di una coscienza sportiva

Abilità

• Sapersi auto-valutare confrontando i propri parametri di efficienza fisica con tabelle di riferimento delle diverse capacità condizionali (forza: resistenza, mobilità articolare, velocità)
• Capacità di sperimentare (guidati dal docente) esercitazioni coordinative migliorando le proprie abilità

• Riconoscere e applicare le principali regole dei giochi praticati (sportivi e no); partecipare alla competizione rispettando le regole del gioco
• Essere collaborativi facendo emergere le proprie risorse; rispettare i compagni, gli avversari insegnante e l'ambiente
• Individuare elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria; adottare comportamenti adeguati per evitare infortuni a sé e agli altri; saper eseguire con metodicità la fase di riscaldamento • Individuare elementi di collegamento tra la storia dell'educazione fisica e la realtà odierna

Competenze

• Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica (capacità condizionali), saperlo mantenere e migliorare
• Saper valutare le proprie qualità neuro-muscolari (capacità coordinative)
• Saper praticare e arbitrare un'attività sportiva di squadra
• Sapersi relazionare socialmente nel gruppo
• Possedere informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni
• Possedere informazioni sulla conoscenza degli argomenti teorici trattati

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lezioni teoriche
Sistema nervoso.
L'apparato scheletrico.
L'apparato muscolare; l'importanza del riscaldamento muscolare.
Nozioni di primo soccorso nei traumi da sport (contusioni, ferite e abrasioni, distorsioni e lussazioni, stiramenti e strappi, crampi, fratture, emorragia, epistassi, svenimento, trauma cranico).

Lezioni pratiche
Potenziamento fisiologico:
- forza
- mobilità articolare
- velocità
- resistenza

Rielaborazione degli schemi motori:
- correre
- lanciare
- afferrare
- rotolare

Conoscenza pratica di alcune attività sportive:
- pallavolo
- calcio tennis

Didattica a distanza
Le lezioni sono state svolte regolarmente seguendo la programmazione annuale. Si è prestata particolare attenzione alla parte teorica della materia mantenendo comunque L'esercitazione pratica, svolta in maniera individuale e in piena sicurezza nell'ambiente domestico.

METODOLOGIA
Lezione frontale.
Lavoro in coppia, individuale e di gruppo.
L'attenzione è stata volta soprattutto alla relazione tra corpo e ambiente, mediante la ricerca di posizioni e situazioni inusuali nello spazio e attraverso il lavoro a corpo libero per lo sviluppo delle diverse capacità condizionali e coordinative.
Nell'attività ludico-sportiva l'attenzione è stata posta sulla conoscenza delle regole e delle tecniche delle discipline sportive svolte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la verifica dei livelli di apprendimento sono stati utilizzati:

- Test pratici
- Test teorici a risposta multipla;
- Esercitazioni di gruppo e individuali.

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attività didattica e la conseguente valutazione hanno scansione trimestrale:

- fine 1° trimestre: 2 Dicembre 2022
- fine 2° trimestre: 8 Marzo 2023
- fine 3° trimestre: 8 Giugno 2023

8.1 Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- ***LINGUA E LETTERATURA ITALIANA***

Nome studente		**Grav. insufficiente 2-3**	**Insufficiente 4**	**Mediocre 5**	**Sufficiente 5**	**Più che sufficiente 7**	**Buono 8**	**Ottimo 9-10**
Uso della lingua	**Correttezza**	Gravissimi errori formali	Gravi errori formali	Qualche errore formale	Abbastanza corretta la forma	Sicura la forma	Sicura e ricca la forma	Sicura e ricca la forma, registro appropriato

	Proprietà e pertinenza rispetto al tipo di prova	Nessuna	Inadeguata	Parzialmente aderente	Aderente ai caratteri di base	Rispondente ai caratteri della tipologia	Rispondente e sicura	Sicura e creativa e rispondente
Conoscenze e comprensione	**dell'argom.**	Scarse	Lacunose	Parziali	Manualistiche	Esaurienti	Approfondite	Approfondite e personali
	Tip. A Interpretaz. e contestualizzazione Tip. B Analisi ed elaborazione dei documenti Tip. C Conoscenza del contesto di riferimento	Assente	Carente	Superficiale	Sufficiente	Discreta	Ampia e approfondita	Approfondita e autonoma
Capacità logico-critiche	**Organicità e coerenza**	Privo di coerenza e linearità	Poco lineare e poco coerente	Appena lineare e coerente	Sufficientemente lineare e coerente	Lineare e conseguenziale	Lineare, consequenziale e articolato	Complesso e organico
	Capacità critiche e originalità	Assenti	Scarse	Mediocri	Sufficienti	Sicure	Sicure e adeguate	Sicure, adeguate e creative
	Media				**Voto finale**			

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Nome studente		**Grav. insufficiente 2-3**	**Insufficiente 4**	**Mediocre 5**	**Sufficiente 6**	**Più che sufficiente 7**	**Buono 8**	**Ottimo 9-10**
Uso della lingua	**Correttezza**	Gravissimi errori formali	Gravi errori formali	Qualche errore formale	Abbastanza corretta la forma	Sicura la forma	Sicura e ricca la forma	Sicura e ricca la forma, registro appropriato
	Proprietà e pertinenza rispetto al tipo di prova	Nessuna	Inadeguata	Parzialmente aderente	Aderente ai caratteri di base	Rispondente ai caratteri della tipologia	Rispondente e sicura	Sicura e creativa e rispondente
Con. e Comp.	**Conoscenza dell'arg.**	Scarse	Lacunose	Parziali	Manualistiche	Esaurienti	Approfondite	Approfondite e personali
	Comprensione	Assente	Carente	Superficiale	Sufficiente	Discreta	Ampia e approfondita	Approfondita e autonoma
Capacit	**Organicità e coerenza**	Privo di coerenza e linearità	Poco lineare e poco coerente	Appena lineare e coerente	Sufficientemente lineare e coerente	Lineare e conseguenziale	Lineare, consequenziale e articolato	Complesso e organico

	Capacità critiche e originalità	Assenti	Scarse	Mediocri	Sufficienti	Sicure	Sicure e adeguate	Sicure, adeguate e creative
	Media				**Voto finale**			

- ***MATERIE SCIENTIFICHE (MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI)***

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTO	VOTO
Conoscenze Contenutistiche	Riguardano: definizioni, formule, regole, teoremi.	Nulle	0	
		Lacunose	1	
		Di base	2	
		Consistenti	3	
		corrette	4	
Competenze Elaborative	Riguardano: comprensione delle richieste, impostazione della risoluzione del problema, efficacia della strategia risolutiva, sviluppo della risoluzione, controllo dei risultati.	nulle	0	
		scarse o inefficaci	1	
		meccaniche o di base	2	
		consistenti	3	
		sicure e consapevoli	4	
Competenze Comunicative	Riguardano: sequenzialità logica della stesura, precisione formale (algebrica e grafica), sequenzialità logica, presenza di commenti significativi.	elaborato di difficile o faticosa interpretazione	0,5	
		elaborato carente nel piano formale e grafico	1	
		elaborato logicamente strutturato	1,5	
		elaborato formalmente rigoroso	2	
PUNTEGGIO				

- ***CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI* (durante la didattica in presenza)**

VOTO[1]	DESCRIZIONE
2	L'alunno non risponde a nessun quesito; non svolge il lavoro richiesto.
3-4	L'alunno possiede scarse conoscenze e capacità di analisi ed argomentazione.
5-5,5	L'alunno possiede qualche conoscenza e mostra di possedere alcune competenze richieste, ma risponde in maniera incompleta e frammentaria.
6-6,5	L'alunno possiede conoscenze essenziali. Il linguaggio specifico è povero, ma non impedisce la comunicazione chiara del pensiero.
7-7,5	L'alunno ha un bagaglio discretamente ampio di conoscenze che gli consentono di mostrare competenze specifiche di qualità apprezzabile. Anche le capacità espressive sono adeguate.
8-9	L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze buone/ottime, in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari; ha un'ottima padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.
9,5-10	In considerazione dell'età, l'alunno mostra una preparazione perfetta, critica e culturalmente orientata.

[1] L'attribuzione dei mezzi voti viene effettuata quando alcuni dei descrittori della prova spingono verso la banda di valutazione più alta.

8.2 Criteri attribuzione dei crediti

Per "Credito Scolastico" si intende il punteggio attribuito sulla base della media dei voti ottenuti nell'anno in corso, durante il triennio, comprensivo del voto di condotta. Concorrono all'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione i seguenti cinque indicatori:

1. **ASSIDUITÀ** della frequenza
E' valutata positivamente se i giorni di assenza sono inferiori agli 8 nel primo trimestre oppure se sono, complessivamente nell'anno, inferiori a 19. Per valutare positivamente la frequenza, inoltre, le uscite anticipate e i ritardi non devono superare le 8 ore nel primo trimestre, e/o non devono superare le 20 ore complessive nell'arco dell'anno scolastico)
2. **INTERESSE E IMPEGNO** nella partecipazione al dialogo educativo
Sono valutati positivamente: rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal Consiglio di Classe.
3. **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE PROMOSSE DALLA SCUOLA** anche in orario extrascolastico.
Sono riconosciute le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli alunni, presentano una ricaduta positiva sul comportamento degli studenti, nella partecipazione agli organi collegiali e alle iniziative culturali promosse dall'istituto.
4. **CREDITI FORMATIVI**
Per "Credito Formativo" si intende ogni qualificata e documentata esperienza che abbia rilevanza sociale, civile, culturale, professionale e sportiva acquisita al di fuori della scuola e coerente col percorso scolastico.
Gli studenti devono presentare al riguardo idonea certificazione (su carta intestata della società o Ente con sintetica descrizione dell'attività, firmata dal responsabile) in Segreteria didattica, entro e non oltre il 15 maggio di ogni anno. Stage, lavoro estivo guidato e altre attività -debitamente documentate- che si concludono dopo gli scrutini verranno valutate ai fini dell'attribuzione del credito formativo per l'anno scolastico successivo.
Vengono sotto riportati alcuni esempi di attività che concorrono all'acquisizione del credito scolastico e di quello formativo

ATTIVITA' COMPLEMENTARI VALIDE PER IL CREDITO SCOLASTICO (è sufficiente la registrazione del docente referente per l'attività)	CREDITO FORMATIVO (è necessaria la copia dell'attestato, diploma, certificazione, ecc...)
corso di lingua per il conseguimento delle certificazioni linguistiche. Partecipazione alle attività sportive organizzate dalla scuola (giochi studenteschi). Attività teatrale scolastica. Partecipazione senza assenze alle attività di orientamento (OPEN DAY). Partecipazione senza assenze alle attività concertistica promossa dalla scuola. Partecipazione senza assenze a un progetto promosso dalla scuola (Proteo, bandi MIUR, UNESCO) che prevede un impegno extracuriculare non minore di 10 ore. Olimpiadi di materie disciplinari Alternanza scuola-lavoro con esito positivo.	Conseguimento delle certificazioni linguistiche PET, FCE, DELF, ecc... Conseguimento della certificazione ECDL (superamento di tutti gli esami). Attività Sportiva. (se svolta all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un impegno settimanale minimo di 6 ore.) Animazione parrocchiale. Donazioni sangue. Attività di volontariato. Banco alimentare. Scrutatore elettorale. Corso di lingua all'estero. Attività lavorativa o lavoro estivo (anche in settori diversi rispetto all'indirizzo di studi, è considerata utile alla crescita umana, civile e culturale).

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, premesso il rispetto delle disposizioni contenute nel D.M. 99/2009 e della relativa tabella allegata, pur riconoscendo ai singoli Consigli di Classe autonomia di valutazione e delibera, per l'assegnazione del credito si è tenuto conto dei seguenti criteri:
- Per una media uguale o superiore al mezzo punto, il credito assegnato sarà quello massimo della fascia;
- Per una media al di sotto del mezzo punto occorreranno almeno 2 indicatori fra i primi tre riportati al precedente capitolo per raggiungere il punteggio massimo della fascia;
- Il quarto indicatore (credito formativo) sarà sufficiente per raggiungere il punteggio massimo della fascia anche

in difetto degli altri indicatori, purché considerato valido e sufficiente dal CdC sulla base della tabella sopra riportata;
- Sarà assegnato il punteggio MINIMO della fascia corrispondente alla Media dei voti se viene deliberata l'ammissione all'Esame di Stato a Maggioranza assoluta (escludendo quindi il computo di eventuali crediti formativi).
Scelte differenti dai criteri su riportati effettuate da parte del Consiglio di Classe, sono debitamente e dettagliatamente motivate e verbalizzate.

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la prima prova scritta e di venti punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al D.M. 45 del 09 marzo 2023

8.3 Griglie di valutazione colloquio

Secondo l'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 - Allegato A - "Griglia di valutazione della prova orale", la griglia di valutazione del colloquio orale è scelta a livello Nazionale. la Commissione assegna fino a un massimo di 20 punto tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservanze sullo svolgimento delle simulazioni

Sono state effettuate le simulazioni delle due prove scritte previste dalle nuove modalità dell'esame di maturità indicate nell'O.M. 45/2023 del 9 marzo 2023.
La prima simulazione della Prima Prova Scritta di Italiano è stata svolta il 13 gennaio 2023. La seconda simulazione della Prima Prova Scritta di Italiano è stata svolta il 24 febbraio 2023. La terza simulazione della Prima Prova Scritta di Italiano è stata svolta il 27 aprile 2023. *Sarà svolta una quarta simulazione dopo il 15 maggio 2023.
La prima simulazione della Seconda prova scritta di Lingua e Cultura Inglese è stata svolta il 07 febbraio 2023.
La seconda simulazione della Seconda prova scritta di Lingua e Cultura Inglese è stata svolta il 17 aprile 2023.
I testi delle prove e le griglie di valutazione delle simulazioni possono essere consultati negli allegati del presente documento.